



Foto: Fredrik Swensson

Pressmeddelande 2023-04-18

Silvana Imam gör teaterdebut som Hamlet i höstens teaterprogram på Stadsteatern

I höst gör artisten Silvana Imam sin debut på teaterscenen och framför även ny musik i en moderniserad version av Shakespeares klassiker *Hamlet*, i regi av Sunil Munshi. Teaterhösten bjuder även på Elena Ferrantes *Min fantastiska väninna*, den nyskrivna pjäsen *Monstrets tid* av och med delar av humorgruppen Klungan samt ett nedslag på Vipeholmsanstalten, i regi av Carl Johan Karlson.

Ytterligare nyheter är att **Maria Gripes** klassiker *Skuggan över stenbänken* omvandlas till ett fantasydrama med digitala effekter i samarbete med scenkonstkompaniet Bombina Bombast och **Franz Kafkas** *Processen* tolkas som dansteater i regi och koreografi av **Carl Knif**. Dessutom gestaltas konstnären Hilma af Klint och hennes kvinnliga nätverk av bland andra **Sofia Ledarp**, **Frida Hallgren** och **Tova Magnusson** i nyskrivna *Kretsen – om Hilma af Klint*.

– Stadsteatern ska vara en magnet för den mest spännande teaterkonsten i landet. Här ska talanger och nyskrivet samsas med klassiker och experiment. I salongerna ska vana teaterentusiaster sitta bredvid helt nya besökare. Höstens olika föreställningar visar publiken på teaterns unika kraft och magi, säger **Maria Sid**, teaterchef.

Kulturhuset Stadsteatern satsar även på dockteater och presenterar två olika föreställningar med premiär 15 september. På Marionetteatern skapar **Petter Lennstrand** *Större än allt*, en känslostorm för mellanstadiet. På Lilla scenen sätter **Björn Carlberg** upp *Peptalk*, en interaktiv humorföreställning för vuxna. Bägge upphovsmännen är välkända från *Dockhumor på Scala*.

Utöver dessa nyheter återkommer publiksuccén *Alltid vara vi* och *Röde Orm*, som nyss haft premiär, båda uppsättningarna i regi av **Alexander Mørk-Eidem**. Två andra populära föreställningar som spelats på Soppteatern, *Korten på bordet* och *En tillfällig ensemble sätter upp Kung Lear*, tar i höst klivet in på Lilla scenen.

Hos Kulturhuset Stadsteatern Vällingby/Husby kommer föreställningarna *Klicka* och *Kött* sättas upp, och i december spelar **Marika Carlsson** sin humorföreställning *Smalast när man dör vinner*.

Tidigare i våras släpptes även nyheten om *Matilda – The Musical*, årets familjemusikal, i regi av **Fredrik Benke Rydman**, med premiär den 1 december.

Stora scenen

Min fantastiska väninna

Elena Ferrantes världssuccé är tillbaka med Maja Rung och Nina Zanjani i huvudrollerna. Pjäsen skildrar Elena Grecos och Lila Cerullos liv genom alla de fyra böckerna i Neapelkvartetten som utspelar sig 1950 – 2010.

Dramatisering: April de Angelis

Baserad på Neapelkvartetten av: Elena Ferrante

Regi: Maria Sid

På scen: Maja Rung, Nina Zanjani, Katarina Ewerlöf, Matilda Ragnerstam, Odile Nunes, Kayo Shekoni, Rolf Lydahl, Davood Tafvzian, Henrik Norlén, Pierre Tafvelin, Linus Troedsson, Peter Gardiner, Parwin Hoseina, Ludde Hagberg.

Nypremiär 25 augusti

<https://kulturhusetstadsteatern.se/teater/min-fantastiska-vaninna>

Röde Orm

Ett gäng bibliotekarier ses efter stängning på Stockholms stadsbibliotek för att spela upp vikingaberättelsen Röde Orm. Kvällen urartar snart till ett barbariskt sjöslag med svärdstrider och romanser bland bokhyllorna.

Fritt efter roman av: Frans G. Bengtsson

Regi och dramatisering: Alexander Mørk-Eidem

På scen: Angelika Prick, Gerhard Hoberstorfer, Magnus Ugglå, Isabelle Kyed, Jan Mybrand, Shebly Niavarani, Emma Österlöf, Carlos Romero Cruz.

Nypremiär 31 augusti.

<https://kulturhusetstadsteatern.se/teater/rode-orm>

Alltid vara vi

På publikens begäran kommer musikteatern "Alltid vara vi" tillbaka i höst. Föreställningen, som baseras på musik av Veronica Maggio och Oskar Linnros, har spelat för fulla salonger sedan 14 oktober 2022.

Av: Lisa Östberg och Alexander Mørk-Eidem

Regi: Alexander Mørk-Eidem

Pjäsen har spelat under hösten och våren med bland andra Louise Peterhoff, Oscar Töringe och Gerhard Hoberstorfer i rollerna.

Nypremiär 8 september.

<https://kulturhusetstadsteatern.se/teater/alltid-vara-vi>

Hamlet

Sunil Munshis version av William Shakespeares klassiker kretsar kring konflikten mellan ungas drömmar och vuxnas maktspel. Hamlet och hans vänner driver en frihetskamp samtidigt som de jagar uppriktig bekräftelse och ren kärlek.

Av: William Shakespeare

Regi och bearbetning: Sunil Munshi

Nyskriven musik av: Silvana Imam

På scen: Silvana Imam, Isabelle Kyed, Peter Andersson, Annika Hallin, Manuela Gotskozik Bjelke, Leif Andrée, Shebly Niavarani, Carlos Romero Cruz, Angelika Prick, Emil Hedayat.

Premiär 20 oktober

<https://kulturhusetstadsteatern.se/teater/hamlet>

Matilda – the Musical

Den prisbelönta musikalen Matilda, baserad på Roald Dahls barnbok, kommer till Stockholm! Ett musikaliskt och fantasifullt äventyr om den begåvade flickan Matilda som tar ställning mot en orättvis och kall vuxenvärld.

Roald Dahls Matilda The Musical

Manus: Dennis Kelly

Musik och sångtexter: Tim Minchin

Orkestrering och kompletterande musik: Chris Nightingale

Regi och koreografi: Fredrik Benke Rydman

Musikaliskt ansvarig: Nils-Petter Ankarblom

Översättning: Adam Gardelin

På scen: Robert Fux, Lisette T Pagler, Jörgen Thorsson, Sara Jangfeldt med flera. Presenteras i samarbete med Music Theatre International

Premiär 1 december

<https://kulturhusetstadsteatern.se/teater/matilda-musical>

Klarascenen

Vipeholm- tiden före framtiden

Vipeholm 1940. Erik är tio år när han skickas från sin familj utanför Luleå och blir intagen på Vipeholmsanstalten utanför Lund. Han kommer aldrig tillbaka. Den

nyskrivna pjäsen följer intagna, anhöriga och läkare inne på anstalten.

Av: Lucas Svensson

Regi: Carl Johan Karlson

På scen: Sofia Ledarp, Ann-Sofie Rase, Kajsa Reingardt, Karin Li Körsbärsdal, Lennart Jähkel, Sven Ahlström, Anders Johannisson, Johan Marenius Nordahl, Henrik Johansson.

Urpremiär 2 september.

<https://kulturhusetstadsteatern.se/teater/vipeholm-tiden-fore-framtiden>

Monstrets tid

Monstrets tid är en nyskriven humorföreställning av och med Olof Wretling, Mattias Fransson och Sven Björklund från Klungan och Mammans nya kille.

Av: Sven Björklund, Mattias Fransson, Olof Wretling

Regi: Ada Berger

På scen: Sven Björklund, Mattias Fransson, Olof Wretling

Urpremiär 6 oktober

<https://kulturhusetstadsteatern.se/teater/monstrets-tid>

Skuggan över stenbänken

14-åriga Berta lär känna familjens nya husa Caroline som är karismatisk, självsäker och väldigt hemlighetsfull. Vem är hon egentligen?

Stadsteatern uppmärksammar Maria Gripe som i år skulle ha fyllt 100 år. I samarbete med scenkonstkompaniet Bombina Bombast blir hennes klassiska verk ett fantasydrama med digitala effekter i gränslandet mellan fantasi och verklighet.

Av: Maria Gripe

Dramatisering: Gustav Tegby

Regi: Sara Cronberg

På scen: Malin Karlsson, Malin Vispe, Johan Marenius Nordahl, Ann-Sofie Rase, Bahador Foladi, Elisabeth Wernesjö, Anders Johannisson med flera.

Urpremiär 10 november

<https://kulturhusetstadsteatern.se/teater/skuggan-over-stenbanken>

Kretsen – om Hilma af Klint

Under en seans får konstnären Hilma af Klint uppdraget att måla för framtiden. I kretsen av sina närmaste växer kreativiteten och lusten men även konflikterna.

Av: Emy Stahl

Regi: Anna Ståhl

På scen: Sofia Ledarp, Tova Magnusson, Frida Hallgren, Beata Hedman, Lena-Pia Bernhardsson

Urpremiär 9 december

<https://kulturhusetstadsteatern.se/teater/kretsen-om-hilma-af-klint>

Lilla scenen

Peptalk

Den misslyckade patriarken Tord bjuder in till en inspirationskväll fylld av standup, föreläsningar, rollspel och bingo varvat med mediokra musiknummer. Peptalk är en

humorshow med dockor där publiken får påverka handlingen med sina mobiltelefoner.

Av och med: Björn Carlberg.

Urpremiär 15 september

<https://kulturhusetstadsteatern.se/teater/peptalk>

En tillfällig ensemble sätter upp Kung Lear

Alla drar åt olika håll och regissören vill egentligen gå hem. Johan Rabaeus i rollen som den forne stjärnskådespelaren, Mia Benson som Tältprojektsveteranen, Johanna Lazcano som den eftertraktade orten-poeten och Fredrik Meyer som den jag-svage regissören. Har tidigare spelats på Soppteatern, men flyttas nu upp till Lilla scenen.

Manus och regi: Johanna Lazcano

På scen: Johan Rabaeus, Johanna Lazcano, Mia Benson och Fredrik Meyer

Nypremiär 20 oktober

<https://kulturhusetstadsteatern.se/teater/en-tillfallig-ensemble-satter-upp-kung-lear>

Korten på bordet

En spännande psykologisk thriller i terapimiljö med Sten Ljunggren och Fredrik Meyer i rollerna. Har tidigare spelats på Soppteatern, men spelas nu på Lilla scenen under ett fåtal tillfällen.

Av: Per Naroskin

Regi: Sissela Kyle

På scen: Sten Ljunggren och Fredrik Meyer

Nypremiär 5 november.

<https://kulturhusetstadsteatern.se/teater/korten-pa-bordet>

Processen

I Carl Knifs regi och koreografi blir det humoristisk dansteater fritt efter Franz Kafkas roman.

Dramatisering: Christoffer Mellgren

Regi och koreografi: Carl Knif

På scen: Fabian Hedlund, Karin Li Körsbärsdal, Kajsa Reingardt, Lars Bethke, John Alexandersson Eriksson, Rita Lemivaara.

Premiär 8 december

<https://kulturhusetstadsteatern.se/teater/processen>

Marionetteatern

Större än allt

Glad, ledsen, blyg, kaxig, arg eller kär? Hur många känslor och tankar får plats i en och samma person - samtidigt? Föreställningen "Större än allt" är en humoristisk och musikalisk dockteaterföreställning för mellanstadiet.

Manus och regi: Petter Lennstrand

På scen: Ejke Blomberg, Magnus Erenius, Ida Steén

Urpremiär: 15 september

<https://kulturhusetstadsteatern.se/teater/storre-allt>

Vällingby/ Husby

Klicka (Husby)

Klicka är en teaterföreställning baserad på sanna berättelser om det som är svårast att prata om; kärlek, relationer, dejting och sex.

Av: Hanna Nygren

Regi: Johan Paus

På scen: Sharmarke Elmi, Beri Gerwise, Nathalie Ifter Salomonsson, Vilgot Paulsen

Urpremiär: 2 september

<https://kulturhusetstadsteatern.se/teater/klicka>

Kött (Vällingby)

Kött är en teaterföreställning om skam och äckel, starkt inspirerad av teen horror och high school-genren. En berättelse om rollerna vi tar och får, om hämnd och begär och om att totalt tappa kontrollen.

Av: Nils Granberg och Py Huss -Wallin

Regi: Py Huss-Wallin

På scen: Magdi Saleh, Katarina Krogh, Arina Katchinskaia, Oskar Webrell, Emma Stocke, Maja Thoresen

Urpremiär: 7 oktober

<https://kulturhusetstadsteatern.se/teater/kott>

Smalast när man dör vinner (Vällingby)

En humorföreställning av och med Marika Carlsson. Varför får man bara beröm när man går ner i vikt och inte när man går upp i vikt?

Av och med: Marika Carlsson

Spelas från: 7 december i Vällingby.

Dessutom 14, 15 och 16 december på Klarascenen

<https://kulturhusetstadsteatern.se/stand/smalast-nar-man-dor-vinner>

Högupplösta bilder

Finns för nedladdning finns här:

<https://tkk.kulturhusetstadsteatern.se/press/bilder.asp?pinnr=00001882&dat=2023-04-18>

För pressfrågor:

Kristoffer Talltorp, presschef Kulturhuset Stadsteatern

kristoffer.talltorp@kulturhusetstadsteatern.se

Tel 076-032 69 71