

Virpi Pahkinen låter slumpen avgöra i sin nya föreställning *Change*

Fem koreografier. Fem musikstycken. Fem ljussättningar. Med koreografen Virpi Pahkinen och fem dansare. Skådespelaren Leif Andrée är konferencier och hjälper publiken välja hur koreografi, musik och ljus ska kombineras. Blir det en trio med lila elektronika, ett solo med gult slagverk eller en kvartett i blå orgelmusik? Varje dansföreställning blir helt unik! Urpremiär 21 april på Klarascenen.

– Jag repeterar ofta i tystnad och insåg när jag tog tid på styckena att de är väldigt exakta och blir lika långa varje gång, säger koreografen och dansaren **Virpi Pahkinen**. Då föddes idén att låta dansens tid utsättas för de två parametrarna ljus och musik utan att kärnan går förlorad. Dansen förblir kvar i sitt eget tempo, men fraseras så det passar in ännu bättre i helheten.

Dansföreställningen *Change* leker med slumpen. Varje föreställning inleds med att skådespelaren Leif Andrée som konferencier låter publiken välja hur koreografi, ljus och musik ska kombineras och i vilken ordning de ska spelas. Koreografen Virpi Pahkinen har skapat koreografin i fem delar för sig själv och fem dansare. Det blir ett solo, en duett, en trio, en kvartett och en kvintett. Musiken sträcker sig från tv-spelsmusik till intrikata slagverk och vibrerande electro, alla stycken är specialskrivna. Ljuset designas i olika färgtoner: lila, gult, blått, vitt och rosa. Det går att kombinera på 125 olika sätt, varje föreställning blir helt unik!

– Jag tänker på det som ett koreografiskt spel, där precision möter osäkerhet och mystik möter matematik, säger **Virpi Pahkinen**.

Virpi Pahkinen är en av Nordens ledande dansare och koreografer, känd för sitt personliga uttryck och sin unika stil. Hon har koreograferat för Stockholm 59°North, Vietnam National Opera Ballet, Finnish National Ballet, varit verksam på sex kontinenter, uppträtt i saltöknar, på mongoliska stäpper och på flytande broar. 2011 mottog Pahkinen Sveriges kungliga medalj Litteris et Artibus och 2014 tilldelades hon även Stockholm stads Cullbergpris.

CHANGE

Koreografi och kostym: Virpi Pahkinen

Ljusdesign: Tobias Hallgren

Mask: Susanne von Platen

Medverkande dansare: Virpi Pahkinen, Pontus Sundset Granat, Sofia Sangregorio, Vanessa Lindblom, Victor Persson och Hanna Blomqvist

Konferencier: Leif Andrée

Kompositörer:

Palace Birds av Jukka Rintamäki

Ynn av Mika Takehara

Change 12:58 av Mattias Petersson

Taqsim – Trance – Blue av Kari Ikonen

Subito Infinito av Gunnar Idenstam och Jonas Sjöblom.

En samproduktion med Virpi Pahkinen Dance Company

Urpremiär 21 april på Klarascenen, Kulturhuset Stadsteatern

För pressfrågor kontakta:

Pia Keller, Kulturhuset Stadsteatern

pia.keller@kulturhusetstadsteatern.se

Tel 0739-730 435