

Politisk satir i Socialdemokraterna – the musical

Har Sveriges mest framgångsrika parti Socialdemokraterna gått vilse i samtiden? Är det fel på väljarna eller partiet? Vad är egentligen meningen med allt? Välkommen till en underhållande och satirisk musikal om ett politiskt parti med identitetskris. Sverigepremiär 17 mars på Klarascenen, Kulturhuset Stadsteatern.

– ”Det skrivs alldeles för många kärleksballader och alldeles för få sånger om budgetpropositioner”, säger regissören **Markus Virta** och citerar dramatikern Klas Abrahamsson. Jag gillar verkligen det han skriver, fortsätter Markus Virta, det är vasst, skrivet med en otrolig intelligens och skärpa och är fullt av oväntade vändningar. Vilken annan dramatiker skulle komma på tanken att skriva en satir om ett politiskt parti i musikalform med låtar som ”En balanserad budget med ett rimligt skattetryck”, säger **Markus Virta**.

Det är dagen efter valet. Makten är förlorad och gravölen slut. Eller är det mer än så? Partiet står vid ett vägskafl och söker sin nya roll i framtiden.

– Jag skriver det jag själv vill se, säger dramatikern **Klas Abrahamsson**. Och jag är betydligt mer intresserad av gruppdyamik och kollektiva berättelser än individuella konflikter, som dramatik ofta handlar om. Teaterchefen Maria Sid hörde av sig när vi höll på med Arbeiderpartiet – the musical i Norge och vill att vi skulle göra den även på Stadsteatern. Grundstrukturen i Socialdemokraterna är densamma men den är anpassad till svenska förhållanden. Och precis som att *Ingvar – en musikalisk möbelsaga* handlar om en uppblåst svensk självgodhet och vulgärkapitalism så handlar *Socialdemokraterna – the musical* mer om nationella stereotyper än ett enskilt politiskt parti, avslutar **Klas Abrahamsson**.

Pjäsen hade urpremiär på norska Teater Ibsen 2021 under namnet *Arbeiderpartiet – the musical*. Nu har musikalen anpassats till en svensk kontext av dramatikern **Klas Abrahamsson**. Han har skrivit över 40 pjäser bland annat *Ingvar! En musikalisk möbelsaga* och *Min vän fascisten* som översatts och spelats i flera länder.

Regissören **Markus Virta** ligger bakom musikalsuccér som *Amélie* (2021) på Östgötateatern, *Assassins* (2022) på Den Nationale Scene i Norge och *Så som i himmelen* (2019) på Oscarsteatern.

Socialdemokraterna – the musical

Av Klas Abrahamsson

Komposition och arrangemang Åsmund Flaten

Regi Markus Virta

Scenografi och kostym Stine Martinsen

Koreografi Roger Lybeck

Ljus Palle Palmé

Ljud Niklas Nordström

Mask Anna Jensen Arktoft

Musikaliskt ansvarig och kapellmästare Carina E Nilsson

Medverkande: Glenn Edell, James Lund, Odile Nunes, Kajsa Reingardt, Lars Göran Persson, Elisabet Carlsson, Frida Hallgren, Hani Arrabi och Anna Thiam.

Musiker: Rigmor Bådal, Barbro Lindkvist, Jonas Lindholm, Viktor Sand

Sverigepremiär 17 mars på Klarascenen, Kulturhuset Stadsteatern

För pressfrågor kontakta:

Pia Keller, Kulturhuset Stadsteatern

pia.keller@kulturhusetstadsteatern.se

Tel 0739-730 435