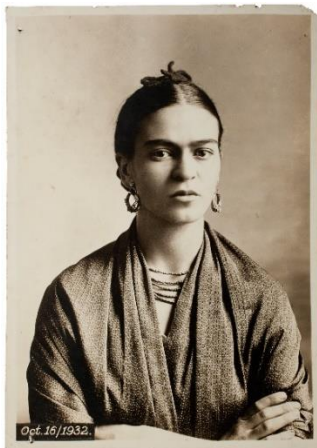


Pressmeddelande 6 mars 2023

## Fotografier ur Frida Kahlos privata samling visas på Kulturhuset Stadsteatern



*Frida Kahlo, av Guillermo Kahlo, 1932.  
Diego Rivera & Frida Kahlo Archives*

**Nu kommer utställningen *Frida Kahlo – Her Photos* till Kulturhuset Stadsteatern med 241 fotografier som representerar olika epoker i den berömda mexikanska konstnärens liv. Det är första gången som utställningen visas i Norden – en utställning som turnerat i hela världen sedan 2009 och haft nära en miljon besökare i 20 städer. Utställningen öppnar den 4 maj.**

– Frida Kahlo tyckte om att resa, trots svårigheterna som hennes fysiska tillstånd innebar. 1939 reste hon med båt till Paris för att vara med på sin första utställning i Europa och jag är övertygad om att hon nu - när hennes fotografier reser till Sverige - kommer att jubla! Jag tror också att hon på något besynnerligt sätt kommer att vara närvarande och upprepa sitt motto för svenskarna: leve livet! säger **Pablo Ortiz Monasterio**, utställningens curator.

– *Frida Kahlo – Her Photos* ger oss tillgång till Fridas närmaste krets: hennes familj, vänner, nära och kära - och hennes älskade Casa Azul, en plats för både återhämtning och skapande. De här bilderna, som Frida uppskattade under hela sitt liv, tillåter oss att förstå lite mer om hennes liv och hennes kreativa process, så att vi kan uppskatta hennes konst ännu mer, säger **Perla Labarthe Álvarez**, chef på Frida Kahlo Museum.

– Det är så intressant att få öppna upp Frida Kahlos privata "fotoalbum" och visa historien om hennes liv genom fotografier i en utställning. I kretsen kring Kahlo fanns många framstående fotografer, så samlingen innehåller bilder tagna av bland andra Man Ray, Edward Weston och Brassai vilket är väldigt fascinerande, säger **Maria Patomella**, utställningsansvarig, Kulturhuset Stadsteatern.

Fotografi spelade en viktig roll i **Frida Kahlos** liv. Både hennes pappa och farfar var fotografer och hon själv var passionerat intresserad av konstformen. Under sitt liv samlade hon på bland annat fotografier av familj och vänner, porträtt av henne själv och även fotografier som hon bearbetat genom

att göra urklipp, skriva dedikationer och göra personliga ändringar i. Samlingen speglar konstnärens privatliv under hennes turbulenta och smärtfyllda liv, påverkat av en spårvagnsolycka, kärleksrelationer och politik.

Trots att fotografi var viktigt för Frida förblev större delen av samlingen dold för allmänheten under flera årtionden. När hon dog 1954 donerade maken **Diego Rivera** hennes bostad, känd som "La Casa Azul", det blå huset, till mexikanerna för att skapa ett museum över Fridas liv och verk. Det blev starten till det som i dag är Frida Kahlo Museum, ett av världens mest populära museer.

Även om Diego donerade många av Fridas verk och föremål till museet bad han om att en del skulle skyddas från nyfikna ögon. Detta privata arkiv, med mer än sex tusen fotografier, några teckningar, brev, läkemedel och klädesplagg, förblev inlåst under fem långa årtionden. För att skydda dyrgriparna valdes ett av badrummen i La Casa Azul, vilket därmed kom att få en nästan mytisk aura.

Först 2003 öppnades det gömda arkivet och ett urval av de återfunna fotografierna omvandlades till den här utställningen som är kurerad av **Pablo Ortiz Monasterio**, en väletablerad mexikansk fotograf och historiker. Utställningen *Frida Kahlo – Her Photos* visar 241 opublicerade fotografier som representerar olika perioder ur hennes liv, men också olika personer som hon tyckte om. Utställningen visades för första gången i Mexiko City 2009.

### **Bildar ett porträtt av Frida Kahlos liv**

Utställningen är indelad i sex teman som gemensamt bildar ett porträtt av konstnärens händelserika liv: Ursprunget (Los Orígenes), Det blå huset (La Casa Azul), Politiken, Revolutionerna och Diego, (La Política, las Revoluciones y Diego), Den trasiga kroppen (El Cuerpo Roto), Kärlekarna (Los Amores) och Fotografi (La Fotografía).

Fotografierna har ett starkt historiskt och konstnärligt värde – några av dem togs av kända fotografer, vänner till Frida, till exempel **Man Ray**, **Martin Munkácsi**, **Edward Weston**, **Brassaï**, **Tina Modotti**, **Pierre Verger** och **Lola** och **Manuel Álvarez Bravo**.

### **FRIDA KAHLO – HER PHOTOS**

Galleri 3

Utställningsperiod: 4 maj – 1 oktober

Curator: Pablo Ortiz Monasterio

*An exhibition by Frida Kahlo Museum and Diego Rivera Museum  
Photographic Archive: Diego Rivera and Frida Kahlo Archives  
Bank of Mexico, Fiduciary in the Diego Rivera and Frida Kahlo Museum Trust*

**Välkommen på pressvisning i Galleri 3 den 4 maj kl. 10.00**

Anmäl dig till [emma.olofsson@kulturhusetstadsteatern.se](mailto:emma.olofsson@kulturhusetstadsteatern.se)

**För pressfrågor och högupplösta bilder kontakta:**

Emma Olofsson, kommunikatör, Kulturhuset Stadsteatern

[emma.olofsson@kulturhusetstadsteatern.se](mailto:emma.olofsson@kulturhusetstadsteatern.se)

+46 (0)768 25 46 05