

Föreställningen "Så hanterar du vuxna" sätter maktrelationer mellan vuxna och barn under lupp



Illustration: Moa Schulman

Vuxna bombarderas ständigt med råd om hur de ska hantera de komplicerade barnen. I prisbelönta regissören Maja Salomonssons föreställning *Så hanterar du vuxna* vänds perspektivet – hur ska barnen hantera de vuxna? Tio författare har bidragit till manus, bland andra Sara Gordan, Balsam Karam och Sara Nazari. Urpremiär 10 mars på Kulturhuset Stadsteatern Skärholmen.

I dagens samhällsdebatt framställs ofta barn och unga som problem vi behöver lösa. I *Så hanterar du vuxna* är det istället de vuxna som problematiseras och barnen som behöver hantera dem. Det handlar om fillers, tjat, kärlek, bråk, lärare, handläggare på migrationsverket och framför allt olika typer av föräldrar.

- Jag ville göra en föreställning som leker med maktrelationer mellan barn och vuxna. Det är ett tema som innefattar många stora frågor om den grupp i samhället med minst makt och inflytande över sina liv och sin omvärld, nämligen barnen, säger **Maja Salomonsson**, regissör för *Så hanterar du vuxna* och konstnärlig ledare för teatern på Kulturhuset Stadsteatern Skärholmen.

26 skribenter blev tillfrågade om att skriva texter på temat. Av de som kom in flätade dramatikern Kristian Hallberg och Maja Salomonsson ihop tio av texterna till manus. Resultatet blev en kollage-föreställning där man istället för att följa en linjär berättelse får utforska en mängd genrer och berättarformer. När författaren Sara Gordan fick förfrågan om att skriva en av texterna blev hon både intresserad och skrämnd.

- Det är något så sårbart med att rikta sig direkt till barn, det måste liksom vara på riktigt. Det kändes som en spännande utmaning! säger **Sara Gordan**. Hon fortsätter: I min text ville jag ge barn som har trötta föräldrar lite tips. Berätta att det kan kännas läskigt, men att det inte är farligt. Och att man som barn inte alltid måste förlåta.

Alla 26 texter har samlats i en digital antologi som släpps i samband med premiären. Där får man chansen att läsa texterna av kritikerrosade profiler som Suzanne Osten, Aleksander Motturi och Uje Brandelius.

I arbetet med föreställningen har barn själva fått vara en central del av produktionen. Under manusarbetet intervjuades elever från Skärholmen av barnkulturvetaren Signe Barfoed om hur de hanterar vuxna i olika situationer, och det är även mellanstadieelever från närområdet som målat hela scenografin. I anslutning till föreställningen finns även ett ljudverk i Lyssningsloungen där man får höra barn själva prata om hur man ska hantera vuxna.

SÅ HANTERAR DU VUXNA

Idé och regi: Maja Salomonsson

Manus: Dorian Andersson, Jonathan Andersson, Sara Gordan, Balsam Karam, Essy Klingberg, Ida Linde, Alireza Naghavi, Sara Nazari, Christina Ouzounidis, och Benjamin Zahari

Textdramaturg: Kristian Hallberg

Scenografi och kostym: Charlotta Nylund

Mask: Linda Gonçalves

Ljus: Raimo Nyman

Ljuddesign och komposition: Brenda El Rayes

Medverkande: André Nilsson, Othman Othman, Yasmine Seifi, Maria Sundbom

Urpremiär 10 mars på Kulturhuset Stadsteatern Skärholmen

För pressfrågor kontakta:

Soraya Bay, kommunikatör Kulturhuset Stadsteatern Skärholmen

Soraya.bay@kulturhusetstadsteatern.se

Tel 076 112 44 88