

Pressmeddelande 25 jan 2023



Ibsenpristagaren Heiner Goebbels sätter upp *Songs of Wars I have Seen* på Kulturhuset Stadsteatern

Den hyllade tyska regissören, tonsättaren och Ibsenpristagaren Heiner Goebbels återvänder till Stockholm för att tillsammans med svenska stjärndirigenten Christian Karlsen och musiker ur ensemblerna Rebaroque och Kammarensemblen sätta upp musikteatern-föreställningen *Songs of Wars I have Seen* baserad på Gertrude Steins krigsdagbok från 1943. Premiär 10 februari i Hörsalen, Kulturhuset Stadsteatern.

Mitt i andra världskrigets Paris samlas damerna i Gertrude Steins lägenhet. Kriget är både närvarande och frånvarande. De talar om vardagen, om hur honungen har ersatt sockret, läser Shakespeare för varandra och jämför handlingen med det pågående kriget: "Macbeth ser väl spöken, ser inte Mussolini vålnaden av sin svärson?"

– *Gertrude Stein lyckades hitta ord för det obeskrivliga. Hon talar inte om vad vi ska tänka. Det är musikaliteten i hennes text som inspirerade mig till att iscensätta hennes bok Wars I Have Seen i en föreställning i gränslandet mellan musik och teater. När hon jämför grymheterna i Shakespeares pjäser med Andra världskriget, är nyckeln känslan är historien upprepar sig – och just i denna stund upplever vi hur sant detta är, säger Heiner Goebbels.*

I hans unika iscensättning av Gertrude Steins krigsdagbok är det just krigets vardag genom kvinnornas röster och erfarenheter som gestaltas. Här blandas vardagliga anekdoter om maten, vädret och hennes hund med starkt politiska tankar om amerikanerna, fransoserna, italienarna och krigsfångar i Tyskland.

Heiner Goebbels uppsättningar *Eraritjaritjaka* och *I went to the house but did not enter* har tidigare presenterats vid Bergmanfestivalen i Sverige. Han inledde sin karriär som konstnärlig partner till dramatikern Heiner Müller och sen dess har hans egna unika scenkonstproduktioner presenterats världen över av ledande festivaler och teatrar. Som tonsättare spelas han regelbundet av Berliner Philharmoniker, Ensemble Modern och orkestrar i bl.a. Salzburg, London, New York och San Francisco. Goebbels var konstnärlig ledare för Ruhrtriennale – International Festival of the Arts 2012–2014 och har tilldelats flera internationella utmärkelser; t.ex. Prix Italia, European Theatre Price och International Ibsen Award. <https://www.heinergoebbels.com/>

Karlsen och Goebbels har samarbetat sedan 2008 och satte senast upp föreställningen *Songs of Wars I have Seen* tillsammans i Finland 2018 med Finska Barockorkestern och International Contemporary Ensemble från New York.

Christian Karlsen är en uppmärksammad dirigent med internationell räckvidd, inte minst hyllad som uttolkare av samtida musik. Han har arbetat med stora europeiska orkestrar, däribland London Philharmonic Orchestra, London Sinfonietta, BBC Philharmonic, ORF Radio-Symphonieorchester Wien, Deutsche Oper Berlin, Sveriges Radios Symfoniorkester och Göteborgs Symfoniker. Han leder sedan 2018 tillsammans med David Huang festivalen Gränlandet. År 2021 nominerades Christian Karlsen till Dagens Nyheters Kulturpris. Hans album "Rodrigo, Coll & Harden: Guitar works" har hyllats av media världen över, vann både en Grammis för bästa klassiska skiva och franska Diapason D'Or och utsågs av DN till 2020 års bästa klassiska album.

Songs of Wars I have Seen

av Heiner Goebbels baserat på Gertrude Stein

Musik – Heiner Goebbels och Matthew Locke (1621-1677)

Text – Gertrude Stein bearbetat av Heiner Goebbels

Musikalisk ledning – Christian Karlsen

Regi – Heiner Goebbels

Scenografi och kostym – Heiner Goebbels med Anke Laerenbergh

Ljud – Arne Bock

Ljus – Heiner Goebbels

Framfört av Rebaroque och KammarensembleN

Spelas 10 och 11 februari 2023, Hörsalen, Kulturhuset Stadsteatern.

Produktionen är ett samarbete mellan ensemblerna Rebaroque och KammarensembleN och genomförs med stöd av Kulturrådet.

För pressfrågor kontakta:

Sofia Sahlén, kommunikatör livemusik, Kulturhuset Stadsteatern,

sofia.sahlen@kulturhusetstadsteatern.se

Tel +46 706-69 66 36