

Fantastisk ensemble i aktuell Revisorn

En småfiffare misstas av en slump för statlig inspektör – och stadens styrande skikt får panik! Nikolaj Gogols komedi blir i händerna på Frida Röhl mänsklig och varm med en politisk spets. I rollerna ser vi bland andra Björn Kjellman, Katarina Ewerlöf, Peter Andersson och Pablo Leiva Wenger. Premiär på Klarascenen den 10 februari.

Det ryktas att en statlig inspektör är på väg till staden för att granska stadens finanser vilket gör kommunalrådet och hans kollegor skräckslagna. Samtidigt checkar en ny gäst in på hotellet under falskt namn. Kan det vara inspektören som är här inkognito?

– Ingen "har gjort nåt" men alla är skyldiga – till någonting, det blir väldigt tydligt i Magnus Lindmans bearbetning, säger regissören **Frida Röhl**. I kombination med Gogols förstående sätt att skriva om människor tycker jag det blir en varm berättelse om människors tillkortakommanden. Ensemblen med sina olika erfarenheter tillför ett djup både i det tragiska och i det komiska. Det finns en replik i Gogols originaltext som jag tycker sammanfattar det ganska bra: Vad skrattar vi åt? Vi skrattar åt oss själva.

Regissören Frida Röhl och dramatikern Magnus Lindman förflyttar Nikolaj Gogols pjäs från 1836 till en nutida svensk småstad där kommunalråd, politiker och andra nyckelpersoner gör allt för att revisorn ska få ett positivt intryck av staden och dess ledning. Kanske till vilket pris som helst.

– Pjäsen ställer frågor om moral och etik, säger **Björn Kjellman**, som gör rollen som kommunalrådet Lennart Föhn, inte minst när det gäller vad vi kräver av våra folkvalda. Det finns en omoral som smugit sig in i samhället, och här blir det tydligt hur gärna samtliga vill sko sig på enklast tänkbara sätt, och samtidigt komma undan. Kommunalarrådet jag spelar har blivit vald till ett ämbete han kanske inte förtjänar.

– Jag spelar en mytomanisk kyrkoherde som är en mästare på att uppfinna sig själv och har noll problem att fejka, så länge det funkar, säger skådespelaren **Katarina Ewerlöf**. Den här uppsättningen av Revisorn som vi gör handlar mycket om hur makt korrumpierar, och att det är tillfället som gör tjuven. Vi är trots allt bara människor!

Frida Röhl är regissör, skådespelare och konstnärlig ledare för Folkteatern i Göteborg sedan 2014, där satte hon upp Revisorn? (2015). På Kulturhuset Stadsteatern satte hon senast upp Bang (2018). Hon är en av grundarna av Teater Tribunalen i Stockholm.

Björn Kjellman gjorde rollen som Salieri i *Amadeus* (2022) på Helsingborgs stadsteater och har även medverkat i en mängd filmer och tv-serier som *Kärlek & anarki* (2020). Karriären inleddes på Unga Klara i produktioner som *I lusthuset* (1988) och fortsatte i många uppsättningar på Stockholms stadsteater bland andra press- och publiksuccén *Jag är min egen fru* (2004).

Katarina Ewerlöf har medverkat i mängder av tv-serier, filmer och föreställningar. För sin roll i *Tomten är far till alla barnen* (1999) belönades hon med en Guldbagge. På Kulturhuset Stadsteatern har hon bl.a medverkat i *Stillheten* (2011) och *Minnesstund* (2016). Hon är dessutom av en av landets mest anlitade och populära inläsare av ljudböcker. 2019 belönades hon med medaljen *Litteris et artibus* för framstående konstnärliga insatser som skådespelare.

REVISORN

Av **Nikolaj Gogol**

Översättning **Staffan Skott**

Bearbetning **Magnus Lindman**

Regi **Frida Röhl**

Scenografi och ljus **Carina Persson Backman**

Kostym **Linda Gonçalves**

Ljud **Camilla Näsström**

Mask **Nina Lagnefeldt**

Komposition **Joel Igor Hammad Magnusson**

I rollerna:

ALEX TORNFALK-BARBAR, hotellgäst: **Pablo Leiva Wenger**

LENNART FÖHN, kommunalråd: **Björn Kjellman**

PIA FÖHN HUNSING, präst, gift med Lennart: **Katarina Ewerlöf**

SELMA HUNSING, Lennart och Pias dotter: **Emma Mehonic**

STEVE BINJURÉ, sjukhuschef: **Peter Andersson**

DICK ABLOY, säkerhetsansvarig: **Linus Troedsson**

IRENE STISSIG, skolchef: **Ann-Sofie Rase**

För pressfrågor kontakta:

Pia Keller, Kulturhuset Stadsteatern

pia.keller@kulturhusetstadsteatern.se

Tel 0739-730 435