

Fri scen: Jonglering, tvångssteriliseringar och möte i en hiss

Nu släpps programmet för Fri Scen på Kulturhuset Stadsteatern under januari och februari. Sedvanlig blandning av uppsättningar från de fria gruppernas breda repertoar samsas för att underhålla, provocera och få oss att reflektera.

All information om repertoaren finns att läsa på:

<https://kulturhusetstadsteatern.se/teater/fri-scen>

Trapped

En surrealistisk komedi om 2 främlingar som fastnar i en hiss. Var hissen på väg upp? Eller var den på väg ner? Männen kan inte enas. Det visar sig att de är oense om det mesta. Och vem ska rädda dem?

Manus och musik: John Fiske

Regi: Roger Westberg

Scenografi: Lars Holm

Medverkande: Paul Kessel, John Fiske

Stockholmspremiär 19 januari

Spelas även 20-21 januari

Kontakt för press:

Paul Kessel, 073 800 7432

paul_kessel@hotmail.com

Läs mer:

<https://kulturhusetstadsteatern.se/teater/trapped>

Cash is Queen

Om sorg och drömmar, pengars värde och vad man egentligen kan kompenseras för. Baserad på intervjuer och samtal med personer som fått skadestånd efter att ha blivit tvångssteriliserade i samband med byte av juridiskt kön. Kvalitetsteatern är en queerfeministisk grupp har funnits sen 2011.

Manus, intervjuer och research: Nino Mick, Xenia Klein

Intervjuer, research & affisch: Hilding Sandgren

Regi och producent: Johanna Essie Sjögren, Eddie Mio Larson

Scenografi och ljus: Amanda Lebert Elflevin

Musik: Maja Darkest Karlsson

Medverkande: Kasia Michnik, Johanna Essie Sjögren, Eddie Mio Larson
Premiär 2 februari
Spelas även 3-4 februari

Kontakt för press:

Johanna Essie Sjögren, regi, skådespelare, produktion, 0720336288,
johanna@kvalitetsteatern.se
Eddie Mio Larson, regi, skådespelare, produktion, 0766191818,
eddie@kvalitetsteatern.se

Läs mer:

<https://kulturhusetstadsteatern.se/teater/cash-is-queen-vad-gjorde-du-med-pengarna>

Kristin

En fri tolkning av Strindbergs "Fröken Julie" där köksan Kristin ges chansen att resa sig från köksstolen och berätta sin egen historia.

Fritt efter Strindbergs *Fröken Julie*

Idé och regi: Hanna Adolfsson

Text: August Strindberg och Hanna Adolfsson

På scen och medskapare: Anna Maria Käll

Koreograf och Dramaturg: Emma Krafft

Ljus och ljud: Gustave Lund

Medverkande: Anna Maria Käll

Premiär 8 februari

Spelas även 9 och 12 februari

Läs mer:

<https://kulturhusetstadsteatern.se/teater/kristin>

Kontakt för press:

Hanna Adolfsson, 073-3339519
h-annaa@live.se

Rollercoaster

Rivstarta ditt inre tivoli med elektropumpande jonglering. Troligen det närmaste du kommer att åka en karusell utan att göra det. Direkt från Tokyo och New York till vår scen på Sergels torg – Wes Peden tillhör världseliten inom sitt specifika konstnärskap.

Regi & utförande: Wes Peden

Musik: Originalmusik av Mika Forsling

Scenografi: Uppblåsbara strukturer av Félix Chameroy

Ljusdesign: Vilhelm Montán Lindberg

Bilder: Eva Lindblad, Einar Kling-Odenchrants
Outside eye: Florence Huet och Viktor Gyllenberg
Medverkande: Wes Peden
Spelas 15-16 februari

För frågor kontakta:

Fredrika Rembe, Producent Fri scen, Tel: 073-973 02 93
E-post: fredrika.rembe@kulturhusetstadsteatern.se

Läs mer:

<https://kulturhusetstadsteatern.se/cirkus/rollercoaster>

Katakombe - jag vill ju bara leva

Året är 1942 i Berlin. En ung homosexuell man, en judinna och en amerikansk litteraturprofessor. Kring dessa tre livsöden väver Emma Broström en berättelse om vikten av att stå upp för det fria ordet i en tillvaro när yttrandefriheten begränsas. En nykomponerad musikteaterföreställning om att fortsätta kämpa för den man är.

Medverkande

Anki Albertsson , Anna-Maria Hallgarn , Stefan Clarin
Regi: Marie Parker Shaw
Text: Emma Broström
Komposition: Kristina Issa
Ljusdesign: Amanda Lebert
Produktionsstöd: Vilma Linton
Bildmontage: Jonas Kündig
Med stöd av Kulturrådet och Region Skåne.

Premiär 22 februari spelas även 23,28 februari och 1 mars

Kontakt för press:

Martin Johansson. 0737302424
martincarlj@gmail.com

Läs mer om pjäsen:

<https://kulturhusetstadsteatern.se/teater/katakombe-jag-vill-ju-bara-leva>

För generella frågor om Fri scen, kontakta:

Fredrika Rembe, Producent Fri scen
Tel: 073-973 02 93
E-post: fredrika.rembe@kulturhusetstadsteatern.se