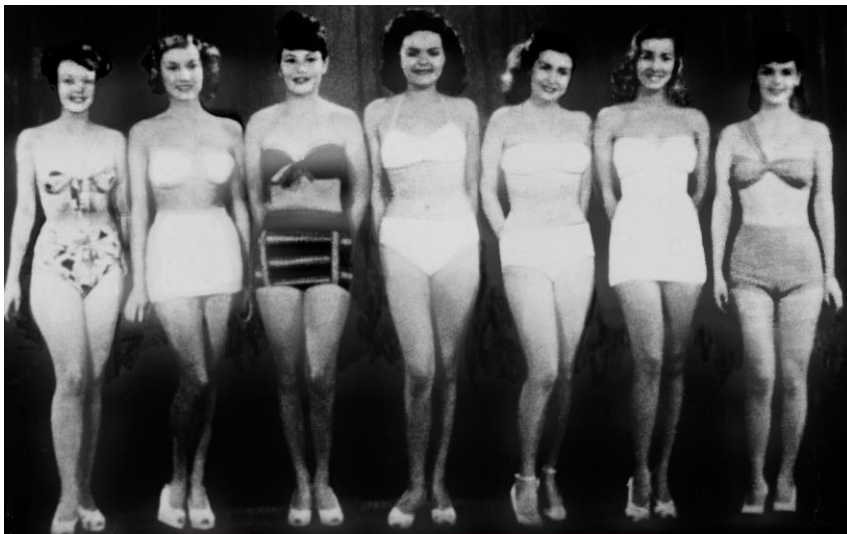


Pressmeddelande 11 januari 2023

## Gunvor Nelson och Sara Broos i ny gemensam utställning på Kulturhuset Stadsteatern



SCHMEERGUNTZ, Gunvor Nelson, 1966. Courtesy of Filmform

**Utställningen *Personal Films - Gunvor Nelson och Sara Broos* visar upp det starka mötet mellan två filmkonstnärer från olika generationer. I mötet framträder deras filmer i ett nytt ljus och de har gemensamt skapat en helt ny film: *View From a Window*. Världspremiär i utställningen som öppnar den 23 februari.**

– Nelson 91 år och Broos 45 år representerar två generationer konstnärskap och deras personliga förhållningssätt bidrar till ett dynamiskt möte som inspirerar och berikar. I utställningen visas 18 filmer varav fyra nya verk som väcker tankar om hur vi stressar förbi relationer, kärlek och närhet till döden, säger **Angie Åström**, gästcurator för utställningen.

### **Världspremiär för gemensamma filmen *View From a Window***

I filmen *View From a Window* har Broos och Nelsons kamera följt vardagen i en park i Stockholm under ett års tid. Från ett fönster får man som betraktare ta del av "livet komprimerat". Här passerar flera hundpromenader, en pissoar blir rengjord, en sparkcykel swishar förbi - det är vinter, sommar, dag och kväll. Resultatet blir en meditativ film som uppmuntrar tittaren att stanna upp och iaktta vardagens små händelser. En hyllning till både långsamhetens lov och det populära fenomenet *slow tv* som samtidigt törstar så starkt efter.

Utöver *View From a Window* visas bland annat Nelsons genombrottsfilm från 1966 *Schmeerguntz, Take Off* (1972) och *My Name is Oona* (1969). Broos representeras i utställningen med filmer som *Shooting Star* (2006), *För dig naken* (2012) och *Faces* (2023).

– Vi ser fram emot att visa upp mötet mellan en ikonisk pionjär som Gunvor Nelson och en samtida filmkonstnär som Sara Broos i vårt galleri. Dessutom blir det intressant att visa Gunvor Nelsons tidiga feministiska filmer från 1960-talet för en yngre publik, säger **Maria Patomella**, utställningsansvarig på Kulturhuset Stadsteatern.

### **Om Gunvor Nelson och Sara Broos**

Gunvor Nelson (f. 1931) är pionjär inom konstfilm och hennes personliga verk har format vägen för amerikanskt avantgarde, det nyskapande och innovativa. Nelsons filmer återfinns i flera samlingar som MoMA i New York, SFMoMA i San Francisco och Moderna Museet i Stockholm. Sara Broos (f. 1977) filmer har visats på biografer och TV i både Sverige och utomlands samt tävlat på filmfestivaler som Tribeca Film Festival i New York, IDFA i Amsterdam, Karlovy Vary i Tjeckien. Broos har även gjort videokonst som visats på museer och gallerier.

Utställningen är producerad av Kulturhuset Stadsteatern i samarbete med gästcurator Angie Åström. Den visas 23 februari till 9 april i Galleri 3 på Kulturhuset Stadsteatern.

**Välkommen på pressvisning i Galleri 3 den 23 februari kl.10.00.**

Anmäl dig till [emma.olofsson@kulturhusetstadsteatern.se](mailto:emma.olofsson@kulturhusetstadsteatern.se)

**För pressfrågor och högupplösta bilder kontakta:**

Emma Olofsson, kommunikatör, Kulturhuset Stadsteatern

[emma.olofsson@kulturhusetstadsteatern.se](mailto:emma.olofsson@kulturhusetstadsteatern.se)

+46 (0)768 25 46 05