

Sara Jangfeldt och Richard Hamrin möts i musikaliskt drama

26 januari får nyskrivna *Från en beundrare* urpremiär på Soppteatern med artisten Sara Jangfeldt och operasångaren Richard Hamrin i rollerna. Stjärnan bjuder sin publik på en show fylld av minnen och klassiker men vilka sitter egentligen där ute och vad händer när gränsen mellan scen och salong suddas ut? Musik av bland andra Cole Porter, Edvard Grieg och Kate Bush, i nya arrangemang av Kristofer Nergårdh, varvas i detta musikaliska drama.

Vad som börjar som en av stjärnans många shower tar snabbt en ny vändning när känslor, relationer och roller kastas om. Föreställningen är skriven av Sara Jangfeldt, Richard Hamrin och Julia Marko-Nord som även regisserat.

- Tanken var att göra en enkel konsert med mig och Richard men det utvecklades snabbt till en stor melodram. En mycket underskattad genre! säger Sara Jangfeldt.
- Inför öppen ridå får alla följa det komplexa beroendet mellan stjärnan och hennes publik när bortträngda minnen trängs med klassiska shownummer och operaarior. Tillsammans har vi undersökt ett av artistens stora dilemman: vem behöver vem mest, stjärnan eller beundraren?, fortsätter regissör Julia Marko-Nord.

Sara Jangfeldt är artist, skådespelare och sedan 2019 konstnärlig ledare för Soppteatern där hon skapat och medverkat i publiksuccéer som *Den sista kabarén!*, *Jenny Lind* och *Kollision!*. På Kulturhuset Stadsteaterns stora scen har hon spelat den kvinnliga huvudrollen i *The Sound of Music* och *Billy Elliot* samt titelrollen i *Lola Blau* som spelades på Lilla scenen. Förutom detta har hon spelat på flera av landets stora scener som Malmö Opera, Göteborgsoperan och Oscarsteatern.

Richard Hamrin är operasångare, baryton, som gjort roller i bland annat *Carmen*, *Trollflöjten* och *Così fan tutte*. 2020 fick han ett genombrott med musikmonologen *Klaus Nomi* på Kungliga Operan och 2019 spelade han Sjörovar-Jenny i *Tolvskillingsoperan* på Folkoperan i samproduktion med Kulturhuset Stadsteatern. Han har förutom detta medverkat i flertalet uppsättningar på Kungliga Operan, Drottningholms slottsteater, Wermland Opera, Malmö Opera samt internationellt på operahus i Schweiz och Tyskland.

Julia Marko-Nord är regissör och skådespelare verksam inom teater, film och TV. Hon har nyligen bland annat medverkat i serien *Nattryttarna*, Dramatens performance-workshops *Skapa demokrati* och *Öva demokrati* (2021) och på Kulturhuset Stadsteaterns olika scener i *Backstage* och *Verkligheten* för att nämna några. Som regissör är hon senast aktuell med *Rotterdam* på Västerbottenteatern (2022).

FRÅN EN BEUNDRARE

Urpremiär torsdag 26 januari 2023 på Sopp-teatern, Kulturhuset Stadsteatern

Manus: **Sara Jangfeldt, Richard Hamrin** och **Julia Marko-Nord**

Regi: **Julia Marko-Nord**

Scenografi och kostym: **Julia Marko-Nord**

Musikarrangemang: **Kristofer Nergårdh**

Ljus: **Robert Larein**

Ljud: **Anna Jondelius**

Mask: **Anna Jensen Arktoft**

Scenografi: **Fabian Wetterrot**

På scen: **Sara Jangfeldt** och **Richard Hamrin**

Föreställningsdatum för januari och februari är släppta men fler speltillfällen planeras under våren och hösten.

[Läs mer om *Från en beundrare* på vår webbsida](#)

[Här finns högupplösta pressbilder för nedladdning](#)

För pressfrågor kontakta:

Daniel Reinhammar, presskontakt Sopp-teatern, Kulturhuset Stadsteatern

daniel.reinhammar@kulturhusetstadsteatern.se

Tel 0761-293 595