

Pressmeddelande
2022-09-08

ORIENTJEJER TAR PLATS PÅ SCEN NÄR VEM SOM HON HAR URPREMIÄR PÅ KULTURHUSET STADSTEATERN SKÄRHOLMEN

Regissören Affe Ashkar återvänder till Kulturhuset Stadsteatern i Skärholmen för att sätta upp *Vem som hon* med urpremiär 8 september. Det är uppföljaren till publiksuccén *Snubben lättar på sitt hjärta*. Nu är det dags för brudarna att träda fram och en historia om systemskap, ambitioner och att växa upp som tjej i orten vecklas ut på scenen.

Noor, Joselin, Fatma, Amal och Suad har varit vänner ända sen de fann varandra i lekparken som barn. Många år senare är det platsen de kan samlas och släppa garden. Genom sin podcast försöker de förstå varandra, sina liv och världen de bor i. Den ena blir den andres terapeut när de snackar sig igenom hat, kärlek, våld, föräldrarnas, nya Nikes, trakten, kulturkrockar och framtidsdrömmar.

- Det är väldigt sällan eller aldrig vi ser den här typen av historier på scenerna runt om i Sverige. Vi vill rikta ljuset mot gemenskapen och kärleken mellan tjejerna, trots deras struggles, säger regissören **Affe Ashkar**.

Manuset, skrivet av **Seluah Alsaati**, är baserat på intervjuer gjorda med tonårstjejer i Skärholmen och västerort, och speglar verkligheten för många av de unga kvinnorna i området.

- Seluah Alsaati är en otroligt viktig samtidsröst, och så många får komma till tals via henne, säger **Affe Ashkar**. Han fortsätter: "Jag vill att alla går och ser *Vem som hon*, men den känns framförallt viktig för alla som inte har satt sin fot i en teatersalong förut."

Med en rapp dialog och specialskrivna musik av musikproducenten **Sai** och artisten **Blen** får publiken följa de fem tjejernas relation till både varandra och sin omvärld.

- I valrörelsens slutspurt släpper vi ner denna bomb av verklighet och drömmar, en helt nyskriven pjäs om att vända utmaningar till humor och systemskap, säger Maja Salomonsson, konstnärlig ledare för teatern på Kulturhuset Stadsteatern i Skärholmen. Hon fortsätter: "*Vem som hon* är ett löfte om att det här landet är fullt av unga tjejer som inte kommer ta mer skit och vars röster kommer ta större och större plats."

Seluah Alsaati

Seluah Alsaati är dramatiker och författare baserad i Skärholmen. 2017 skrev hon monologen *Inte din baby* för Stockholms Stadsteater. Den spelades också på Parkteatern och Uppsala Stadsteater. 2020 skrev Alsaati boken *Inte din baby* som vann Slangbellan 2020 för Årets bästa debut i barn- och ungdomskategorin. 2021 skrev hon föreställningen *Min mamma* för Uppsala stadsteater.

Affe Ashkar

Affe Ashkar är regissör från Gottsunda i Uppsala. 2018 regisserade han hyllade *Snubben lättar på sitt hjärta* på Kulturhuset Stadsteatern i Skärholmen. Ashkar har tidigare jobbat

med Seluah Alsaatis texter som regissör i produktionerna *Inte din baby* och *Min mamma*. Tidigare i år regisserade han den uppmärksammade musikteatern *Bra där! En hiphop-historia* på Uppsala Stadsteater.

Vem som hon

Av: Seluah Alsaati

Regi: Affe Ashkar

Scenografi & kostym: Jasminda Asplund Blanco

Ljus: Mats Öhlin

Kompositör: Simon Wimmer (Sai, från Labyrint)

Sång: Blen

Regiassistent: Sofia Wigand

I rollerna:

Stina Andersson

Beri Gerwise

Willma Idris

Vendela Idun

Segen Tesfai