

# Teaterhösten: Maggio & Linnros, true crime, Mandomsprovet, te och katastrofer

Teaterhösten på Kulturhuset Stadsteatern inleds med den nyskrivna musikteaterföreställningen *Alltid vara vi* med musik av Veronica Maggio och Oskar Linnros i regi av Alexander Mørk-Eidem, true crime-dramat *Var är Olle?* med Lennart Jähkel och Shebly Niavarani i huvudrollerna, klassikern *Mandomsprovet* från 1967 med Marie Richardson och Rasmus Luthander, en kväll med två pjäser av den hyllade brittiska dramatikern Caryl Churchill och mycket annat.

– Jag är stolt över att kunna ge publiken en bred palett av upplevelser, från klassiska verk till nyskrivna skildringar som befinner sig mitt i vår samtid. På Stora scenen spelas allt från dramatik av Caryl Churchill till musik av Veronica Maggio och Oskar Linnros, säger teaterchef **Maria Sid**.

**Alltid vara vi** – Nyskriven musikteater baserad på album av artisterna Veronica Maggio ("Satan i Gatan") och Oskar Linnros ("Vilja bli"). När det hyllade bandet återförenas i en musikstudio väcks gamla minnen, konflikter och känslor till liv hos de forna bandmedlemmarna. Huvudrollerna spelas av Louise Peterhoff och Oscar Töringe, i regi av Alexander Mørk-Eidem. Urpremiär 14 oktober på Stora scenen.

– Dessa två album av Maggio och Linnros var under en period soundtracket till mitt liv. Det var något med krocken mellan texternas vemodiga grundton och melodierna som gick i dur. Målet är att få till den bitterljuva känslan på scenen. På ytan följer vi ett bands återförening i en studio, men genom musiken kan vi ana en berättelse om kärlek och svek, separation och försoning. Ett drömprojekt för mig, säger **Alexander Mørk-Eidem**.

**Undkom ensam/Tänk om om bara** – Två pjäser av den brittiska dramatikern Caryl Churchill i regi av Ole Anders Tandberg. I *Undkom ensam* möts fyra kvinnor i sjuttioårsåldern i trädgården en sommareftermiddag, det serveras te och katastrofer. I *Tänk om om bara* spelar Lars Lind en nybliven änkling som funderar över vad som kunde blivit annorlunda. Med nyskriven musik av Joel Sahlin som framförs av Röster ur Romkören. Skandinavienpremiär 2 september på Stora scenen.

**Mandomsprovet** – Rafflande dramakomedi med Marie Richardson och Rasmus Luthander i huvudrollerna. Toppstudenten Ben flyttar hem till sina föräldrar i Kalifornien över sommaren och blir förförd av Mrs. Robinson, en vän till familjen, något som får ödesdiga konsekvenser för alla inblandade. Regisseras av Sunil Munshi och bygger på den Oscarsbelönade filmen "The Graduate" från 1967. Premiär 9 september på Klarascenen.

**Adressat okänd** – Året är 1932 och de nära vännerna Martin och Max befinner sig på varsin kontinent och brevväxlar för att hålla kontakten. Men relationen blir alltmer komplicerad i takt med att Martins tillvaro och värderingar förändras samtidigt som Hitler kommer till makten. I rollerna Sven Ahlström och Fredrik Gunnarson, regi av Natalie Ringler. En dramatisering av en novell från 1938 skriven av den amerikanska författaren Kathrine Kressman Taylor. Samproduktion med Malmö Stadsteater. Premiär 30 september Klarascenen.

**Var är Olle?** – Nyskrivet true crime-drama av Andreas Kundler och Amanda Glans. Baseras på Martin Ezpeletas dokumentär i poddformat om 18-årige Olle Högboms mystiska försvinnande i Sundsvall 1983. När polisutredningen lagts ned utan spår fortsätter Olles pappa Ruben själv sökandet efter svar och får långt senare hjälp av journalisten Martin som blir lika engagerad. Med bland andra Lennart Jähkel, Shebly Niavarani och Tove Edfeldt, regi Andreas Kundler. Urpremiär 23 september Lilla scenen.

**random** – Pjäsa av Skandinaviendebuterande debbie tucker green om en familj som lever i Londons afrokaribiska kvarter. En poetisk berättelse om kärlek, utsatthet och våld. Det konstnärliga teamet kommer direkt från London, i regi av Astrid Kakuli. Samtliga roller görs av Aurelia Dey. random har Skandinavienpremiär 3 september på Kulturhuset Stadsteatern Husby. Spelas även 29 september-1 oktober på Kilen, Kulturhuset Stadsteatern.  
*Presskontakt:* Lydia Putkinen Tappert <lydia.putkinen.tappert@kulturhusetstadsteatern.se> 0707905529

**Apoteksvaror i Vällingby** – En kärleksförklaring till ABC-staden, till varmkorven, till suputerna i Solursparken, ungdomarna vid tunnelbanan och mammorna i hästsvans. Nyskriven dramatik av Martina Montelius som skildrar folkhemmet 2022. Urpremiär 8 oktober Kulturhuset Stadsteatern Vällingby.  
*Presskontakt:* Lydia Putkinen Tappert <lydia.putkinen.tappert@kulturhusetstadsteatern.se> 0707905529

**Biljetterna släpps 5 april klockan 11.00 på kulturhusetstadsteatern.se**

**Resten av teaterhösten släpps på ett event på förmiddagen den 26 april (save the date).**