

Tillit till cirkusens eget språk i urpremiären av *Korus*

9 april får *Below Zeros* senaste verk urpremiär på Kulturhuset Stadsteatern. I *Korus* samlar det svenska cirkuskompaniet en kollektiv röst av kroppar som genom balans och råstyrka undersöker vår samtid.

Below Zero är det senaste i raden av svenska cirkuskompanier som utvecklat en egen estetik, starkt präglad av en enorm teknisk skicklighet. 2019 debuterade de med hyllade *Pace* och nu får *Korus* urpremiär på Klarascenen.

– I vårt konstnärskap vill vi låta cirkusen helt igenom vara det språk som väver fram berättelsen. *Korus* är ett undersökande i hur människor hanterar ett yttre hot. Ett sådant hot kan vara en pandemi eller ett krig. Framförallt handlar det om vilka vi blir i relation till oss själva och till andra i en sådan situation, säger Sara Runsten, en av de medverkande artisterna och upphovspersonerna bakom *Korus*.

Med språngbräda, klubbpunkig lindans och parakrobatik skapar de fyra artisterna på scenen en egensinnig och samspelt estetik. Allt ramas in av ett pumpande soundtrack som sakta för ensemblen närmare och närmare den verklighet som pågår precis utanför deras egen sfär. Musiken till *Korus* är komponerad av Mischa Grind som inspireras av allt från traditionell folkmusik till den urbana techno-scenen.

– *Below Zero* litar helt på cirkusens uttryck i sitt berättande. Det finns en styrka och ett mod i det vilket också avspeglas i *Korus*. Det här är ett verk som banar väg för en ny riktning inom den samtida cirkusen, säger Josefin Rosales, konstnärlig ledare för cirkus hos Kulturhuset Stadsteatern.

KORUS

Urpremiär 9 april kl. 19.00 på Klarascenen

Koncept och medverkande: **Axel Ahl, Sara Runsten, Klara Sköldulf Philipp och Lukas Ivanow**

Kompositör: **Mischa Grind**

Ljusdesign: **Vilhelm Montán Lindberg**

[Här finns högupplösta pressbilder för nedladdning](#)

För pressfrågor kontakta:

Daniel Reinhammar, presskontakt cirkus Kulturhuset Stadsteatern

daniel.reinhammar@kulturhusetstadsteatern.se

Tel 0761-293 595