

Vårens sista premiärer: Dans, satir om modebranschen, dramatik till havs, "svendrare", och ROM COM

Senvåren bjuder på fem nya produktioner på Kulturhuset Stadsteatern. Lycko-Ken är en nyskriven satir om en ung mans väg in i den hänsynslösa modebranschen och samproduceras med Stockholms konstnärliga högskola. Dessutom släpps fyra produktioner på Fri Scen, vårt samarbete med det fria teaterlivet: Svendrare, Möt mig i gryningen, Tension och ROM COM - en romantisk komedi.

- Det är oerhört roligt att presentera den nya generationens teaterkreatörer på våra scener i vår! Vi ger nya talanger möjlighet att växa till morgondagens stjärnor – och publiken får följa med på resan, säger teaterchef **Maria Sid**.

Lycko-Ken är en samproduktion med Stockholms konstnärliga högskola, där det konstnärliga teamet kommer från SKH och skådespelarna från ensemblen på Kulturhuset Stadsteatern. Lite senare i vår har *ROM COM – en romantisk komedi* urpremiär på Fri Scen. Uppsättningen är en examensproduktion från institutionen i scenkonst vid Stockholms Konstnärliga Högskola.

Svendrare är en interaktiv föreställning av Teater Chaharsoo. Vad är det att varken vara helsvensk eller helinvandrare, vad blir en då? Jo, Svendrare. Urpremiär 21 april. *Tension* är en dansföreställning av Peter Svenzon/Art of Spectra om spänningarna mellan kropp och sinne i dagens Europa. Premiär 2 maj. BATALJ Scenkonst sätter upp *Möt mig i gryningen*, en tät och spännande enaktare av den prisbelönta dramatikern Zinnie Harris, premiär 14 maj

Lycko-Ken

Nyskriven satir om småstadskillen Kens väg in i den glamorösa, förföriska och brutalt hänsynslösa modevärlden. Föreställningen görs i samarbete med Stockholms Konstnärliga Högskola.

Manus: Anton Elmgren*

Regi: Rosanne Berjawi*

Scenografi: Ylva Norlin*

Kostym: Francisca Forslund Toubro*

Ljusdesign: Chris Lloyd*

Ljuddesign: och komposition Adde Huuonen*

Mask: Elin Bergström*

Medverkande: Oliver Andersson, Lena B. Eriksson, Robert Fux, Shebly Niavarani, Sofia Ledarp, Fabian Hedlund*, Meera Ryan*.

*Student från Stockholms konstnärliga högskola.

Kulturhuset Stadsteatern i samarbete med Stockholms konstnärliga högskola

Urpremiär 11maj på Lilla scenen

Presskontakt Lycko-Ken:

Mia-Li Hallengren, 072-584 80 19, mia-li.hallengren@kulturhusetstadsteatern.se

FRI SCEN**Svendrare - Chaharsoo Teatergrupp**

Svendrare utspelar sig på en släkträff. Familjemedlemmar i olika åldrar kom till Sverige på 1970-talet, alla med sitt eget unika bagage. Alla lever sitt eget liv. Men vad är det de har gemensamt? Jo, ingen av dem känner sig varken helsvensk eller helinvandrare, alla är så kallade Svendrare.

Svendrare är en interaktiv föreställning där varje åskådare väljer att följa en av tre huvudroller via en digital enhet där språk och undertexter kan ändras under tiden. Föreställningen innehåller både livescener och inspelade videoklipp.

Yaghoob Keshavarz är regissör för teatergruppen Chaharsoo. Hans tidigare produktioner Lögndagen och 209 spelades på Fri Scen-Kilen 2015.

Produktion

Manus och regi: Yaghoob Keshavarz

Assistent: Farhad Fard, Golnaz Nozari,

Kamera Iman Khayyatan, Mehrad Moghadam

App-designer: Saman Pirouz

Grafisk formgivare: Midia Vaseghi

PR & marknadsföring: Soroush Elmi

Producent: Chaharsoo Teatergrupp & Caspian Production

Medverkande på scenen

Parvin: Sharife Tayebifard, Mahshid Motazed

Leila: Roya Bamzar

Tara: Fatemeh Zarvani

Sina: Masoud Mohammadi

Fafar: Golnaz Nozari

Shervin: Mehrad Moghadam

Medverkande i videon

Nabi: Mohammad Zare

Polis 1: Majid Maleki

Polis 2: Tommi Suvitaival

Bijan: Davoud Kamari

Helena: Olga Beliaeva

Jennifer: Fanny Fanacy Wahlqvist

Elpida: Helen Silvander

Sara: Nousha Keshavarz

<http://www.chaharsoo.se/>

Urpremiär 21 april Fri Scen, Kilen

Presskontakt Svendrare Soroush Elmi, 0739336796, soroush.elmi@gmail.com

Tension - Art of Spectra

Vad händer om vi begränsas av våra rum? När våra kroppar laddas med energi, spänning i förhållande till varandra? Konflikten mellan kropp mot sinnet/psyket, risker och impulser. Spänningar oss emellan, i samhället, i Europa och världen idag.

"Det här är en dans i vår tid." Norrbottenskuriren

Koreografi, regi och musik: Peter Svenzon

Ljusdesign, videoprogrammering: Robert Jadenfeldt

Visuals och videoteknik: Joakim Envik Karlsson och Peter Svenzon

Scenrum och kostym: Nåck creative,

Produktion: Art of Spectra, Nåck Creative

Konstruktion: Ludde Falk, Hede Atelje

Dansare: Lewis Cooke, Ulriqa Fernqvist, Harlan Rust, Evan Schwarz, Jennifer Wallén

Residens: Teater Halland

Med stöd av Statens kulturråd, Göteborgs kulturnämnd, Västra Götalandsregionen och Konstnärsnämnden.

Premiär 2 maj Fri Scen, Kilen

Presskontakt Tension:

Ulriqa Fernqvist, 0703331774, ulriqa@artofspectra.com

<https://artofspectra.com>

Möt mig i gryningen - BATALJ Scenkonst

En dramatisk olycka till havs. Ett kärlekspar räddar sig i land på en främmande plats utan en aning om hur de ska ta sig hem – och snart visar sig hotet vara större än de först trott. "Möt mig i gryningen" är en tät och spännande enaktare av den prisbelönta dramatikern Zinnie Harris. BATALJ Scenkonst hade i höstas Sverigepremiär med sin hyllade uppsättning, som nu får nypremiär på Fri Scen.

"Starkt och välspelat" Svenska Dagbladet

Av: Zinnie Harris

Översättning: Tove Simonsen och Moa Åström

Regi, scenografi, ljusdesign och ljuddesign: Johan Bark

Foto: Thomas Hultgren

Trailer Rasmus Franzén och Max Maccarone

Medverkande:

Helen - Moa Åström

Robyn - Tove Simonsen

Med stöd från Kulturrådet, Region Stockholm och Svante Bergströms Teaterstiftelse.

Premiär 14 maj Fri Scen, Kilen

Presskontakt – Möt mig i gryningen

Tove Simonsen, 070 409 74 98, tove@bataliscenkonst.com
www.bataliscenkonst.com

ROM COM, En romantisk komedi - Stockholms Konstnärliga Högskola

Absurt och rörande om kärleksrelationens väsen och villkor. Att bli och sluta vara kär i en tidsålder där medier och marknadskrafter påbjudit omöjliga ideal och riktlinjer. Varför älska någon om jag inte får någonting för det? ”ROM COM – en romantisk komedi” är en examensproduktion från institutionen i scenkonst vid Stockholms Konstnärliga Högskola.

Produktion

Manus och regi - Alexander Charlamov*

Scenografi och ljus – Emil Wickholm Thuresson*

Kostym – Lena Adamson*

Mask och peruk – Klara Jorméus*

Ljuddesign – Ella Blixt* och Johan Stohne*

Föreställningsdramaturg – Sanna Keivanlo*

Teknisk samordnare – Alvin Lilliestierna*

Produktion, ekonomi och marknadsföring – Alexander Charlamov*, Alvin Lilliestierna* & Anna Jonsson Björck*

*Studenter från institutionen i scenkonst vid Stockholms Konstnärliga Högskola.

Medverkande:

Amina Avdic*

Andreas Anterot*

Staffan Kolhammar*

*Studenter från institutionen i mimskådespeleri vid Stockholms Konstnärliga Högskola.

Urpremiär 21 maj Fri Scen Kilen

Presskontakt ROMCOM – en romantisk komedi

Alexander Charlamov, 072 250 55 08 alexander.charlamov.01@student.uniarts.se