

Cirkus, feminism och fördomar i Sverigepremiären av RAVEN

Den 19 mars är det Sverigepremiär för prisbelönta RAVEN på Klarascenen. Med akrobatik, dans och humor sätter Berlin-baserade cirkuskompaniet Still Hungry fokus på fördomar om moderskapet. Resultatet blir en högklassig feministisk rock'n'roll cirkus men också en djupt personlig gestaltning av jakten på frigörelse.

RAVEN tar avstamp i det tyska begreppet "Rabenmutter" som används som en nedlåtande beskrivning av frånvarande mödrar och inte minst för att kritisera arbetande mödrar. Just den tematiken är vad cirkusartisterna Anke van Engelshoven, Lena Ries och Romy Seibt tar sig an på scenen i en rivig uppgörelse om att i ena stunden ångra allt och att i nästa ögonblick älska det intensivt.

– RAVEN är ett led i vårt arbete att presentera internationella cirkuskompanier med ett eget personligt uttryck säger Josefin Rosales, konstnärlig ledare för cirkus hos Kulturhuset Stadsteatern.

RAVEN och kompaniet Still Hungry har vunnit flera utmärkelser inte minst under Edinburgh Fringe 2019.

RAVEN av Still Hungry
Sverigepremiär 19 mars kl. 19.00 på Klarascenen

Av och med: **Anke van Engelshoven, Lena Ries, Romy Seibt**

Regiöga: **Rachel Hameleers**

Med kreativt stöd av: **Bryony Kimmings**

Producerat av: **Chamaeleon Berlin/Anke Politz**

[Här finns högupplösta pressbilder för nedladdning](#)

För pressfrågor kontakta:

Daniel Reinhammar, presskontakt cirkus, Kulturhuset Stadsteatern

daniel.reinhammar@kulturhusetstadsteatern.se

Tel 0761-293 595