

# Sverigepremiär för senaste verket av hyllade Zimmermann

**Cirkus, dans, komik och bländande fysisk teater varvas på scenen när Danse Macabre får premiär på Kulturhuset Stadsteatern den 8 mars. Med inspiration från Buster Keaton och Charlie Chaplin, förenar koreografen Martin Zimmermann samtida cirkus med avantgardistisk teater. En hyllning till det udda, det bisarra och till dem som går sin egen väg. Danse Macabre gästspelar på Stora scenen den 8, 9 och 10 mars.**

Schweiziske koreografen Martin Zimmermanns poetiska scenkonst förenar modern cirkus med fysisk teater. Hans humor präglas av en sorgsenhet som han gestaltar på scen genom att undersöka det radikala och nyckfulla i sina karaktärer.

– Zimmermann har en fantastisk förmåga att fånga existentiella frågor om utanförskap och låta dem återspeglas på scenen. Att få presentera hans senaste produktion som en del av vår satsning på cirkus, känns som ett viktigt steg i att visa på bredden inom konstformen, säger Josefin Rosales, konstnärlig ledare för Parkteatern men också för Kulturhuset Stadsteaterns arbete med cirkus.

Danse Macabre kretsar kring tre karaktärer som lever i samhällets marginaler. De möts på en öde soptipp och beslutar sig för att skapa ett gemensamt liv. Men döden hovrar ständigt över dem och utsätter dem för provningar. I en av rollerna syns svenska cirkusartisten Methinee Wongtrakoon, som också medverkat i tidigare verk av Zimmermann. Övriga medverkande på scen är Zimmermann själv samt Tarek Halaby och Dimitri Jourde.

Martin Zimmermann står bakom en rad hyllade föreställningar och verk som visats över hela världen på scener som Brooklyn Academy of Music i New York, Sidney Opera House och Tokyo Metropolitan Theatre.

[Här finns högupplösta pressbilder för nedladdning](#)

**För pressfrågor kontakta:**

Moa Abrahamsson

[moa@abbypr.se](mailto:moa@abbypr.se)

Tel 070-791 20 00