

# Två nya premiärer i vår: Ny version av Onkel Vanja och absurda kortpjäser av Staffan Valdemar Holm

**Morbror Janne är Alexander Mørk-Eidems bearbetning av Tjechovs Onkel Vanja, som här utspelar sig i de svenska skogarna under pandemin. Den 6 maj är det premiär på Stora scenen med Jörgen Thorsson, Sissela Kyle och Peter Andersson i några av rollerna.**

**Månen och de andra planeterna är ett antal absurda och komiska kortpjäser som befolkas av en man som gråtit i 55 år, en onsdag förmiddag på kulturdepartementet, ett ekumeniskt party och många fler berättelser. Manus och regi Staffan Valdemar Holm. Urpremiär den 22 april på Klarascenen.**

Dalsland under pandemin. Morbror Janne och Sonja arbetar pliktroget på gården. När kulturmannen och hans troféhustru kommer på besök från Stockholm ställs allt på sin spets. Känslor av uppgivenhet, tristess och obesvarad kärlek väller fram bland munskydd och handsprit.

– Inför förra valet gjorde vi *En Folkefiende* som handlade om svårigheten med demokrati, säger Alexander Mørk-Eidem. Nu intresserar jag mig för konflikten mellan stad och land. Och i det landskapet känns *Morbror Janne* spännande, kultureliten kommer på oönskat besök till landsbygden. Mycket är sig likt sen Tjechovs dagar. Brustna hjärtan, krossade drömmar och existentiell ångest. En svanesång över det svenska hjärtlandet, avslutar regissören **Alexander Mørk-Eidem**

I ensemblen ingår Jan Mybrand, Isabelle Kyed, Björn Bengtsson, Susan Taslimi och Jörgen Thorsson som återkommande medverkat i uppsättningar av Alexander Mørk-Eidem, men för Sissela Kyle, Lina Englund och Peter Andersson är det första gången.

Mørk-Eidems senaste uppsättning på Kulturhuset Stadsteatern var *Cyrano de Bergerac* som hade premiär den 17 september 2021.

*Månen och de andra planeterna* är ett antal korta teaterstycken skrivna av regissören Staffan Valdemar Holm, där vardagligheter blandas med absurd humor. De så kallade dramoletterna har titlar som *Den nya dramapedagogiken 1*, *Den gråtande mannen* och *Onsdag förmiddag på Kulturdepartementet*. Kortpjäsen *Hammarby sjöstad* utspelar sig på en lägenhetsvisning där en man drabbas av en obetvinglig lust att kasta sig från balkongen, vilket han också gör. Med ett oväntat resultat.

**Staffan Valdemar Holm** är regissör och dramatiker och har tidigare varit chef och konstnärlig ledare för Malmö Dramatiska Teater, Dramaten och Düsseldorfer Schauspielhaus. 2018 regisserade han kritiker- och publikframgången Snövit på Kulturhuset Stadsteatern.

### **Morbror Janne**

Scener från livet på landet

Av Anton Tjechov

Bearbetning och regi Alexander Mørk-Eidem

Scenografi Erlend Birkeland

Kostym Jenny Ljungberg

Ljus Ellen Ruge

Mask Carina Saxenberg

I rollerna

Alexander Serenius: Peter Andersson

Helena, hans fru: Lina Englund

Sonja, hans dotter: Isabelle Kyed

Maria, hans svärmor: Sissela Kyle

Janne, Sonjas morbror: Jörgen Thorsson

Micke, läkare: Björn Bengtsson

Hawaii, inneboende på gården: *.Jan Mybrand*

Nazanin, Marias personliga assistent: Susan Taslimi

Premiär 6 maj på Stora scenen

### **Månen och de andra planeterna**

Av Staffan Valdemar Holm

Regi: Staffan Valdemar Holm

Scenografi och kostym Bente Lykke Möller

Ljus: Torben Lendorph

Mask: Johanna Ruben

Medverkande: Sven Ahlström, Ann Petrén, Sandra Hult Linus Troedsson, Lennart Jähkel, Ann-Sofie Rase, Per Sandberg, Varja Berg\* och Mia Blomberg\*

*\*Praktikant från Teaterhögskolan i Luleå*

Urpreniär 22 april på Klarascenen

Här finns pressbilder för nedladdning:

<https://tkk.kulturhusetstadsteatern.se/press/bilder.asp?pinnr=00001773&dat=2022-02-15>

**För pressfrågor kontakta:**

Pia Keller, Kulturhuset Stadsteatern  
[pia.keller@kulturhusetstadsteatern.se](mailto:pia.keller@kulturhusetstadsteatern.se)  
Tel 072-584 80 41