

Pressmeddelande
28 januari 2022

Sverigepremiär för Harold Pinters *Drivhuset*

Nobelpristagaren Harold Pinters pjäs *Drivhuset*, i översättning av Klas Östergren, får nu Sverigepremiär på Klarascenen. För regi står Stefan Metz och i huvudrollen som Roote syns Peter Andersson, som därmed gör sin fjärde Pinter-roll på Kulturhuset Stadsteatern. Med intelligens och subversiv humor kommenterar Pinter farorna med okontrollerad makt på ett sätt som gör *Drivhuset* lika relevant idag som när den uruppfördes 1980.

Harold Pinter skrev det tragikomiska mästerverket *Drivhuset* redan sent 1950-tal men urpremiären ägde inte rum förrän 1980 i London. Sedan dess har *Drivhuset* blivit en av författarens mest spelade och uppskattade pjäser och får nu äntligen sin Sverigepremiär.

Peter Andersson spelar huvudrollen i *Drivhuset* och gör därmed sin fjärde Harold Pinter-roll. För regi står schweizaren Stefan Metz som bland annat har en bakgrund som skådespelare i *Complicité*. För Kulturhuset Stadsteatern satte han senast upp *Barnen* (2019). Metz gör i sin tur sin första Pinter-pjäsa.

– Harold Pinters pjäser skiljer sig på många sätt från andra verk jag arbetat med. Det är något gåtfullt över hans karaktärer vilket skapar en frihet för skådespelarna i sina rolltolkningar. De behöver aldrig förklara sin roll, de bara spelar. Dessutom är jag väldigt imponerad av Pinters perfekta balans mellan komik och mörker, säger Stefan Metz, regissör.

Det är juldagsmorgon på den statliga anstalten. Dagen börjar uselt när Gibbs levererar dåliga nyheter till institutionens chef, den självupptagne Roote. Patient 6457 har dött under mystiska omständigheter, och patient 6459 har fött barn. En omöjlighet på en så strikt övervakad arbetsplats. Vad är det som har hänt? Roote tillsätter en intern utredning, ledd av Gibbs, och snart pekar bevisen mot ett och samma håll.

Drivhuset – Sverigepremiär 4 februari, Klarascenen Kulturhuset Stadsteatern

Av: Harold Pinter

Regi: Stefan Metz

Scenografi och kostym: Peder Freij

Ljus: Max Mitle

Mask: Maria Reis

Ljud: Camilla Näsström

Medverkande: Roote: Peter Andersson, Gibbs: Per Sandberg, Lamb: Shebly Niavarani,

Fröken Cutts: Ann-Sofie Rase, Lush: Henrik Norlén, Tubb och Lubb: Peter Perski.

För ytterligare information, vänligen kontakta:

Moa Abrahamsson, 070-791 20 00, moa@abbypr.se