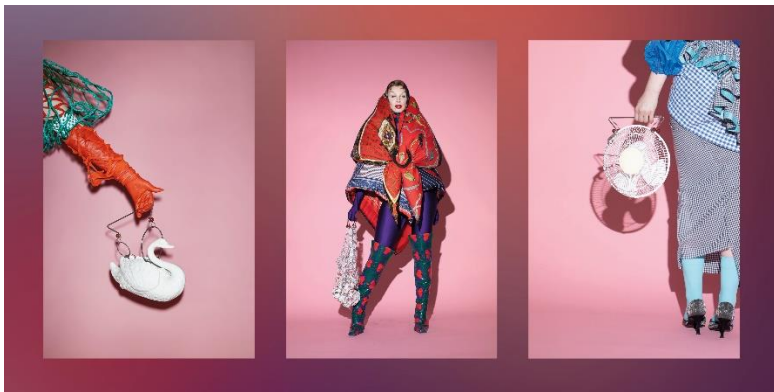


Pressmeddelande 24 januari 2022

De medverkar i Ung Svensk Form 2022



Grandmother of Cats – Dressed Drunk av Hanna Linnea Ryd. Foto: Daniela Ferro

Idag tillkännages årets medverkande i designutställningen Ung Svensk Form 2022 som öppnar på Kulturhuset Stadsteatern den 7 februari, samma dag som Stockholm Design Week drar igång. Upplev en sprakande utställning som visar det senaste från den unga designscenen i Sverige inom möbler, mode, konsthantverk, arkitektur, industridesign och grafisk formgivning.

– Årets urval i Ung Svensk Form visar på en enorm bredd och kvalitet. Naturens organiska former möter design och ungt vibrerande mode. Det finns en känsla av innovation och framtidstro i årets utställning, säger **Maria Patomella**, curator och utställningsansvarig på Kulturhuset Stadsteatern.

Ung Svensk Form är en årlig jurybedömd utmärkelse och vandringsutställning som visar ung och nyskapande svensk formgivning. Sedan starten 1998 har Ung Svensk Form blivit det viktigaste forumet för formgivare i början av karriären.

– Ung Svensk Form 2022 lyfter fram den kreativa och modiga generation formskapare som driver på utvecklingen för en hållbar framtid genom god design, säger **Mats Widbom**, vd för Svensk Form.

Tillfälle för press att möta formgivare

Ung Svensk Form 2022 invigs på Kulturhuset Stadsteatern den 7 februari. Mellan kl.10.00 och 14.00 finns ett antal formgivare och representanter från Svensk Form och Kulturhuset Stadsteatern på plats i utställningen tillgängliga för press. Kontakta Emma Olofsson emma.olofsson@kulturhusetstadsteatern.se för att boka in en tid.

Invigning och stipendieutdelning

I år bjuder vi även in till en digital vernissage av utställningen på öppningsdagen den 7 februari kl.12.00. Följ med på en rundvandring där du får se utställningen och höra några av de unga formgivarna berätta om sina projekt. Visningen leds av Mats Widbom, vd för Svensk Form och Maria Patomella, Curator och utställningsansvarig på Kulturhuset Stadsteatern.

Efter visningen följer den årliga stipendieutdelningen samtidigt som samtliga jurymotiveringar offentliggörs på Ung Svensk Forms hemsida. [Följ den digitala invigningen här](#). Mellan kl.16.00 och 19.30 samma dag öppnar utställningen i Galleri 3. Biljett bokas via Kulturhuset Stadsteaterns webbplats och utställningen visas t.o.m. den 20 mars. Alla evenemang på Kulturhuset Stadsteatern är anpassade efter rådande restriktioner.

Medverkande i Ung Svensk Form 2022

Ung Svensk Form är nu inne på sitt 24:e år och kan klassas som Sveriges nationellt största designävling för unga formgivare. Variationen är bred och deltagarnas rötter sträcker sig inte bara nationellt utan också internationellt till bl.a. USA, Afghanistan, Ungern och Turkiet.

Medverkande, Ung Svensk Form 2022

- Akbari, Ali
- Ashton, Matthew
- Berggren, Andreas
- Bornedal, Kajsa
- Butch x Femme
- Francke, Vidar
- Gardtman, Klara
- Helin, Klara
- Hunyadi, Matilda
- Hjalmarsson, Hanna
- *Kalabalik*
- Alayat, Ays
- Garreta Cano, Martina
- Stampe, Vilde
- Knutsson, Klara
- Kovacs, Gergely
- *MISC. Studio*
- Åhlund, Karl
- Bell, Poppy
- Tang, Matthew
- Cervin-Ellqvist, Helena
- Herklint, Frans
- Grunbaum, Julia
- Parra, Elinor
- Pierre, Malin
- Rapp Thomas, Josephine
- Ryd, Hanna Linnea
- Sahlin, Lotta
- Segring Björklund, Ingrid
- Sirenius, Therése
- Unnegård, Elsa
- Wetterström, Vendela
- Willumsen, Kajsa
- Winsth, Gustav

– Det är oerhört spännande och givande att få ta del av dessa unga formgivares visioner och idéer. Vi är stolta över att producera Ung Svensk Form och att vi får vara med och sprida dessa idéer och göra bra design tillgänglig för flera människor, säger **Anna Sandberg Falk**, curator på IKEA Museum.

– Ung Svensk Form är en viktig arena för att lyfta fram ny talang och ge modiga kreatörer möjlighet att växa. Vårt samarbete stärker konkurrenskraften för unga designers genom att vi riktar ljuset på det kreativa kapitalet och korsbefruktar mellan branscher, säger **Caroline B. Le Bongoat**, näringslivsutvecklare/branschutveckling kreativa näringar, Malmö stad.

Jury för Ung Svensk Form 2022 består av: Samir Alj Fält, Parasto Backman, Caroline B. Le Bongoat, Johan Deurell, Linnéa Therese Dimitriou, Demian Horst, Åsa Jungnelius, Henrik Johansson, Anna Lidström, Eva Lilja Löwenhielm, Petra Lilja, Maria Patomella, Johanna Sjögren Duthy, Petter Sydow, Bea Szenfeld, Andreas Säfström, Tor Lindstrand (juryns ordförande) och Mats Widbom.

Efter utställningsperioden i Galleri 3 på Kulturhuset Stadsteatern går Ung Svensk Form 2022 vidare på en turné. Så här ser turnéplanen ut:

7 februari – 20 mars, Kulturhuset Stadsteatern, Stockholm
31 mars – 30 april, Sara Kulturhus, Skellefteå
30 maj – 3 juli, Dunkers Kulturhus/H22, Helsingborg
24 september – 6 november, Röhsska museet, Göteborg
19 november – 8 januari 2023, Form/Design Center, Malmö

Utställningen Ung Svensk Form 2022 är en samproduktion mellan Svensk Form och IKEA Museum. Projektet genomförs i samarbete med Kulturhuset Stadsteatern, Malmö stad och en lång rad utställningsarrangörer och stipendiegivare.

För mer information, vänligen kontakta:

Emma Olofsson, kommunikatör, Kulturhuset Stadsteatern
emma.olofsson@kulturhusetstadsteatern.se
+46 (0)768 25 46 05

Elin Seittu, kommunikationsansvarig, Svensk Form
elin.seittu@svenskform.se
+46 (0)72 323 31 48

Karin Wiberg, projektledare, Ung Svensk Form
karin.wiberg@svenskform.se
+46 (0)70 365 63 25