

Cullbergs hyllade *The Listeners* kommer till Stockholm

Den kritikerhyllade dansföreställningen *The Listeners* av Cullberg och koreografen Alma Söderberg kommer till Kulturhuset Stadsteatern med premiär 8 februari. Söderberg utforskar sambandet mellan musik, röst och rörelse.

I *The Listeners* arbetar Alma Söderberg tillsammans med nio dansare som utforskar förhållandet mellan dans och musik. I grunden för varje skapelse finns tre principer: rytm, röst och rörelse. Rytm är inte bara motorn i hennes arbete utan också föremålet för hennes konstnärliga forskning. Ljud och rörelse vävs samman i en komposition som är rik på lager av perception.

The Listeners är Alma Söderbergs första verk för danskompaniet Cullberg som hade urpremiär i januari 2020 på Norrlandsoperan i Umeå. Sedan dess har det framförts på flera scener runtom i Sverige med hyllningar i pressen. Alma Söderberg har en mångårig internationell erfarenhet som koreograf och dansare och tilldelades 2016 både Thalia-priset och Konstnärsnämndens Birgit Cullberg-stipendium.

The Listeners är en samproduktion med Norrlandsoperan, Umeå, PACT Zollverein, Essen och Hellerau - European Centre of the Arts, Dresden.

***The Listeners* har Stockholmspremiär 8 februari i Hörsalen på Kulturhuset Stadsteatern med totalt fyra föreställningar och spelas till den 11 februari.**

Koreograf: Alma Söderberg
Musik: Dehendrik Lechat Willekens
Kostym: Behnaz Aram
Ljus: Pol Matthé
Dramaturg: Igor Dobricic
Konstnärlig rådgivning: Anja Röttgerkamp
Längd: 60 minuter
Med 9 dansare i Cullberg