

# Dan Ekborg gör huvudrollen i det humoristiska dramat *Barrymore* på Klarascenen

Dan Ekborg gör titelrollen i pjäsen *Barrymore* i regi av Philip Zandén med premiär 29 september på Klarascenen. Ett smärtsamt och humoristiskt drama om skådespelaren John Barrymore som gjorde sitt sista stora scenframträdande i 1940-talets New York.

– Barrymore är ett rekviem för en skådespelare. En hyllning till kreativiteten och det lekande barnet i oss. Men det är även en historia om kreativitets pris, om alkoholism och ensamhet. Vi möter John Barrymore när han repeterar sin sista föreställning innan han går bort samma år. Det blir ett komiskt sorgespel, säger **Philip Zandén**, regissör.

Alkoholiserad, utblottad och desperat efter publikens applåder och kärlek bestämmer sig skådespelaren John Barrymore för att hans livs historia ska få en ny vändning. Lösningen blir att än en gång ställa sig på scenen som Richard III. För i en annan tid, under ett 1920-tal när Barrymore var ung och lovande, triumferade han i samma roll på Broadway.

På en teater i 1940-talets New York ska Barrymore (farfar till nutida skådespelerskan Drew Barrymore) göra sitt sista stora scenframträdande. Men åren har inte varit nådiga mot honom och som i en dimma ser han tillbaka på sitt liv. Under repetitionerna berättar Barrymore vackra och smärtsamma minnen ur sitt liv för sufflören Frank. Kommer hans dröm om en värdig comeback bli verklighet?

Rollen som sufflören görs av Simon Edenroth. I rollen som Barrymore ser vi Dan Ekborg som under sin långa karriär gjort succé i såväl filmer som klassisk dramatik, musikteater och fars.

– John Barrymore hade problem med allt; sprit, kvinnor, pengar och karriären. Jag vill gestalta hur det är att vara människa och skådespelare och svårigheten att försöka få ihop de två delarna. Det blir ett eldprov för mig, att på ålderns höst göra en roll med så mycket monolog. Men det ska gå, säger **Dan Ekborg**, skådespelare.

Föreställningsbilder kommer måndag 27 september.

Barrymore – premiär 29 september på Klarascenen

Av William Luce

Översättning: Kerstin Gustafsson

Regi: Philip Zandén

Scenografi Torulf Wetterrot

Kostym Gudrun Rösnes

Mask Maria Lindstedt

Ljus Lotta Fogelström

Medverkande:

John Barrymore: Dan Ekborg

Sufflören: Simon Edenroth