

Danshösten inleds med Virpi Pahkinen

Söndag 19 september gör dansen åter entré på Kulturhuset Stadsteatern när Virpi Pahkinen och hennes senaste verk *Black Rainbow* intar Lilla scenen. Därefter, den 24 september blir det urpremiär för dansaren och koreografen Björn Säfstens personliga och finurliga föreställning *I själva verket*. Och i oktober möter hip-hop spansk folklöre till beats skapade i nuet i *The Shift*.

– I höst fylls våra scener äntligen åter med dans, vilket vi är så glada för. Först gästspelar Virpi Pahkinen med föreställningen *Black Rainbow* och därefter blir det två urpremiärer på Kilen inom ramen för Fri scen, säger Maria Sid, teater- och scenkonstchef på Kulturhuset Stadsteatern.

Black Rainbow av Virpi Pahkinen Dance Company hade urpremiär på Dansens Hus i november 2020 men fick ställas in på grund av pandemin. Nu kan publiken för första gången ta del av detta dansverk där fem dansare från vitt skilda discipliner möts i allt från hisnande snabb locking till ballerina på tåspets. Premiär på Lilla scenen 19 september. Föreställningen spelar fram till 30 september. Därefter går *Black Rainbow* vidare på turné i landet, via Dansnät Sverige.

Den 24 september får koreografen och dansaren Björn Säfstens nya verk *I själva verket* urpremiär på Kilen. Föreställningen ger ett personligt, finurligt och visuellt slående perspektiv på vad dans kan vara och innehåller ett solo, en monolog, en dans och en föreläsning. *I själva verket* är en samproduktion mellan Riksteatern och Säfsten produktion. Efter åtta föreställningar på Kilen bär det av på Riksteaterturné.

Även nästa dansverk på Kulturhuset Stadsteatern är nyskrivet: *The Shift* möter hip-hop spansk folklöre till beats som skapas i nuet. På scen i *The Shift* står dansaren och koreografen Ambra Succi (bland annat från Bounce), sångerskan, musikern och låtskrivaren Kristin Amparo och musikproducent och DJ Bjarne B. Med kroppen som ett av instrumenten blir mötet mellan dessa kreatörer en intuitiv lekfull upplevelse. Urpremiär på Kilen 15 oktober.

Koreografen Binta Coker, som tilldelades 2021 års Benny-pris, och hennes omåttligt populära dancehall-klasser är tillbaka i Kulturhuset Vällingby. Varje tisdag under hela hösten fram till och med 7 december kan alla oavsett nivå lära sig dancehall med *Blackout family*.

18 september (i Foajé 3) startar *Megashop* igen – Kulturhuset Stadsteaterns dansklasser med fokus på street-dance-kulturen där lektionerna bygger på principen "each one teach one", det vill säga att alla är både lärare och elever.

[Pressbilder finns här](#)

För ytterligare information och pressfrågor, vänligen kontakta:

Black Rainbow: Gita Mallik, tel 073 442 88 44, manager@pahkinen.com

I själva verket: Magnus Nordberg, tel 070 450 70 60, magnus@nordbergmovement.se

The Shift: Kristin Amparo, tel 070 668 11 05, amparoproductions@gmail.com