

Robert Broberg, Sara Stridsberg, Norén och Amour på scen i höst

Idag släpps flera nya föreställningar som får premiär under senhösten, däribland en musikal om artisten Robert Brobergs liv, den nyskrivna pjäsen *Förbannelsen* av Sara Stridsberg, Lars Norén-pjäsen *Tiden är vårt hem* samt en scentolkning av den Oscarsbelönade filmen *Amour*. Biljetterna släpps den 31 augusti klockan 11.00.

– Det är väldigt roligt att flera skådespelare och regissörer, välbekanta för Stadsteaterpubliken, kommer tillbaka i höst såsom Johannes Bah Kuhnke, Liv Mjönes, Magnus Krepper, Jonna Nordenskiöld och Eirik Stubø. Dessutom välkomnar vi för första gången Rebecka Hemse och Asta August. Det är också en stor glädje att äntligen kunna presentera hela vår höstrepertoar: starka berättelser, både klassiker och nyskrivna, om att vara människa som berör oss alla, säger Maria Sid, teaterchef Kulturhuset Stadsteatern.

Robert Broberg sålde ut Globen åtta gånger under sin långa karriär. Nu återuppstår han på Stora scenen – i fem olika skepnader. Den nyskrivna musikföreställningen ***Roberts Broberg-och dalbana*** har urpremiär den 22 oktober i regi av Jonna Nordenskiöld (*From Sammy with Love, Pippi Långstrump, Allra käraste syster*). Robert Brobergs alter egon gestaltas av Frida Hallgren, Fredrik Lycke, Lisa Larsson, Christer Fant samt Rennie Mirro som även står för koreografi.

– Robert Broberg var en unik artist och underhållare som många av oss har en relation till. Och hans liv var verkligen en berg- och dalbana som pendlade mellan eufori och mörker. Därför är det både utmanande och väldigt spännande att få göra denna iscensättning. Jag vill ge publiken flera sidor av honom samtidigt som vi bjuder på tolkningar av hans musik, säger Jonna Nordenskiöld som både skrivit och regisserat pjäsen.

Lars Noréns pjäs ***Tiden är vårt hem*** från 1992 sätts upp för första gången på Kulturhuset Stadsteatern, med premiär 12 november på Klarascenen. En föreställning om en grupp syskon och barndomsvänner som återses i ett somrigt Skåne. Rebecka Hemse gör sin Stadsteaterdebut med denna pjäs och dessutom återvänder Johannes Bah Kuhnke och Magnus Krepper till Kulturhuset Stadsteatern efter flera år inom film och tv. De får sällskap av Henrik Norlén, Jacob Ericksson, Léonie Vincent, Sofia Ledarp, Natalie Minnevik, Sven Ahlström och Annika Hallin. Regisserar gör Eirik Stubø som satt upp flera kritikerrosade uppsättningar på Stadsteatern, bland annat Noréns *Stillheten* 2011 (där Magnus Krepper gjorde rollen som den äldre sonen Ingemar).

Författaren och före detta akademiledamoten Sara Stridsberg står bakom det nyskrivna familjedramat ***Förbannelsen*** (premiärdatum framflyttat, nytt datum är ännu ej satt). Historien kretsar kring två systrar och deras far som alla tre sitter på varsin bild av historien, kärleken och sveket. I rollerna Stadsteater-debuterande Asta August samt Philip Zandén och Liv Mjönes. För regi står Eva Dahlman som haft stora framgångar på Stadsteatern med *Nattorienterarna* (2016), *Angels in America* (2011) och *Arsenik och gamla spetsar* (2008).

Kjersti Horn sätter upp Michael Hanekes prisbelönta film ***Amour*** i teaterversion för första gången med urpremiär 10 december på Klarascenen. I huvudrollerna som kärleksparet, vars relation sätts på prov när frun plötsligt drabbas av en stroke, ser vi Marika Lindström och Niklas Falk. Filmen belönades med Guldpalmen i Cannes (2012) samt en Oscar som bästa utländska film (2013).

Sist ut i höst är Marionetteaterns nyskrivna tolkning av Muminberättelsen **Granen**, med urpremiär 18 december. En annorlunda julberättelse, baserad på Tove Janssons klassiker, med dockor, skuggspel och nyskriven livemusik där mumintrollen för första gången bekantar sig med det mystiska fenomenet jul.

Men dessförinnan får Marionetteaterns hyllade **Ett frö i rymden** nypremiär 2 oktober på Lilla scenen. En nutida fabel med nyskriven musik för stora och små (från 5 år) om människan och hennes relation till den natur som hon är så beroende av. Scenen intas av gigantiska maneter, en jättestor fisk på hjul, en blixtsnabb ekorre och en konstig maskin som är omöjlig att stoppa. *Ett frö i rymden* är skriven av Eva Brise (dramatiker och journalist) och Helena Nilsson (Marionetteaterns konstnärliga ledare).

På Kulturhuset Skärholmen får **Äta djur** nypremiär 17 november. En poetisk föreställning i regi av Nadja Hjorton om vad vi äter om hur allt kunde ha sett ut om det var tvärtom. Vad tänker barnen om det här? Att vi i Sverige kan äta ko men inte hund? Hur är det att vara i toppen av näringskedjan? Och menar vi egentligen med livscykel?

Biljetter till höstens nya uppsättningar släpps den 31 augusti klockan 11.00 på kulturhusetstadsteatern.se

[Pressbilder till höstens nya uppsättningar finns här >>](#)

[Pressbilder för säsongens första premiärer \(augusti-september\) finns här >>](#)

[Pressbilder för Fri scen finns här >>](#)

För pressfrågor kontakta:

Mia-Li Hallengren
Kulturhuset Stadsteatern
mia-li.hallengren@kulturhusetstadsteatern.se
0725848019

Emma T. Åberg
Kulturhuset Skärholmen
0761294769
emma.t.aberg@kulturhusetstadsteatern.se

Annika Kämpe
Marionetteatern
0739730323
annika.kampe@kulturhusetstadsteatern.se

Lydia Putkinen Tappert
Kulturhuset Vällingby/Husby
lydia.putkinen.tappert@kulturhusetstadsteatern.se
0707905529