

Pressmeddelande  
26 augusti 2021

## Fria Fotografers Filial – medborgarnas fotoutställning

**Svartvitt och färg, dokumentärt och iscensatt, suddigt och skarpt. Den 10 september öppnar för femte gången den demokratiska utställningen Fria Fotografers Filial på Kulturhuset Stadsteatern. På plats ställer över 60 fotografer ut sina bilder på en yta om en gångar en och en halv meter vardera där varje fotograf är sin egen curator.**

Fria Fotografers Filial fyller hela Galleri 3 på Kulturhuset Stadsteatern i den kanske mest demokratiska utställningen av dem alla. De första bidragen kommer med och här visas allt från professionella fotografer till nybörjare, med en passion för fotografi som den gemensamma nämnaren. Över 60 fotografer från hela Sverige, med olika bakgrund och i alla åldrar, står bakom kamerorna i årets utställning.

– Foto är en stark och tillgänglig folkrörelse och med Fria Fotografers Filial ges en fantastisk möjlighet för fotointresserade att visa sina bilder för en större allmänhet. Utan jury och urval är det lusten och glädjen i skapandet vi får se, säger Maria Patomella, curator och utställningsansvarig på Kulturhuset Stadsteatern.

Bland årets bidrag får vi bland annat se Camilla Björks *Weekend at Ace Café* där hon skildrar den årliga reunion på legendariska Ace Café i nordvästra London. Här fascinerades hon över mötet med människorna i de klassiska, dekorerade skinnjackorna och höga stövlarna, som precis som 50-talets Rockers körde Cafe racers. Adèle Askelöf visar en helt annan typ av fotografi när hon i bildserien *Min vän Allan* har lämnat de tidigare kommersiella uppdragen för att återgå till passionen för foto i en berättelse om en fantastisk vänskap och individ.

Årets kanske mest etablerade fotograf är Håkan Strand som visar upp delar ur sin bildberättelse *Det Irländska Resandefolken*, i sin helhet presenterad på 58 silvergelatprintar. I tre år följde han olika familjer från resandefolket och dokumenterade deras liv och historia med sin kamera.

Inspirationen till Fria Fotografers Filial, som arrangeras för femte gången, kommer från Gauss Fotografiskt Galleri. På 1980-talet visades där några av dagens mest kända fotografer, då okända och oetablerade, med fokus på starka fotografiska berättelser, oberoende vem som stod bakom kameran.

Utställningen visas i Galleri 3 mellan den 10 september och den 24 oktober.

För pressfrågor och högupplösta bilder från årets fotografer och från utställningen, kontakta: Moa Abrahamsson, [moa@abbypr.se](mailto:moa@abbypr.se), 0707912000