

Lisa Nilsson och Binta Coker tilldelas Benny-priset för 2020 och 2021

I år delas för första gången det nyinstiftade Benny-priset ut. Pristagaren för 2020 är artisten Lisa Nilsson och för 2021 koreografen och dansaren Binta Coker. Prisutdelningen sker under ett festprogram på Parkteaterns scen i Galärparken den 29 augusti.

Juryns motivering pristagare 2020: Lisa Nilsson

Trettio år som artist, men för publiken är hon en tidlös stjärna som ständigt förgyller scenen med sin konst. Musikal, film, konsert eller teater - hennes stora soul bär kraftfullt från Chicago till Skansen, genom folkparker till riksdagshus och via gripande rolltolkningar till en Allsång på allas läppar. Hon har alltid varit 100 och har fortfarande Himlen runt hörnet.

Lisa Nilsson slog igenom stort då hon 1992 släppte sitt tredje album "Himlen runt hörnet". Hon började med att utbilda sig till yrkesdansare för att sedan debutera som scen- och skivartist 1989. Lisa Nilsson har släppt elva soloalbum, skrivit och producerat sin egen musik och samarbetet med ett stort antal av Sveriges största artister. Hon gjorde kritikerrosad teater- och musikaldebut med rollen som mamman Diana i *Next to normal* (2012) på Stockholms stadsteater och följde upp succén två år senare i *Chicago*. Hon har även gjort roller i flera spelfilmer, bland annat en kritikerrosad roll den danska långfilmen "Gud talar ud" (2017). Hösten 2018 mötte Lisa Nilsson över 30 000 besökare under sin Nordenturné "Himlen runt hörnet 25 år" och 2019 hade Lisa Nilssons första, egna föreställning *Kvinnan som är jag* premiär.

Juryns motivering pristagare 2021: Binta Coker

För tiotusentals följare är hon inte bara dansare och koreograf – utan också en äkta queen. I taktfasta dancehallklasser har hon fått generationer av unga stockholmare att svänga till jamaicanska rytmer. Med Binta som lärare blir Blackout till upplysning, och via Instagram folkbildar hon ett helt land.

Binta Coker är koreograf, dansare och lärare. Med 22,7 K följare på instagram har Binta Coker utbildat och spridit dancehall till Sverige och ut i världen. Binta Coker är född 1989 med rötter både i Sverige och Gambia och har bott i Sverige, New York och på Jamaica. Hon är grundare till dansgruppen Blackout DanceCrew och Blackout Dance Company. Binta började dansa som barn och har provat på många olika dansstilar genom åren, allt från svensk folkdans, latinodans, magdans och gambisk sabarr i Gambia, till hiphop och street. Till slut fastnade hon för dancehall*.

Benny-priset är ett årligt pris om 100 000 kronor till kulturskapare som i Benny Fredrikssons anda drivs av en stark passion för konsten och för att nå ut brett. Priset finansieras gemensamt av Kulturhuset Stadsteatern och Benny Fredrikssons hustru Anne Sofie von Otter.

– Jag är väldigt glad över att vi kunnat instifta det här priset. Det ger en möjlighet att uppmärksamma artister och andra konstnärer som på olika sätt stärker kulturens position i samhället och utvecklar de konstnärliga uttrycken. Det är också ett sätt att låta Benny och minnet av honom leva vidare i kulturens kraftfält på ett ljus och framåtblickande sätt, säger Anne Sofie von Otter.

– Benny drevs av en stark vision om att skapa oväntade möten mellan konstarter och göra kultur i alla former till en angelägenhet för fler, till exempel genom att sätta upp musikaler på Stadsteatern med folkkära artister i huvudroller, där Lisa Nilsson är en av dem som gjort starkt intryck. Med Binta Coker som lärare kan dancehall snart på samma sätt vara en lika självklar del i svensk scenkonst som musikaler numera är, säger Sture Carlsson, juryns ordförande, tidigare VD Kulturhuset Stadsteatern.

För **Benny Fredriksson**, teaterchef och VD för Stockholms stadsteater (2002-2014) och sedermera VD för Kulturhuset Stadsteatern (2013-2017), var kulturen inte bara en dörr till nya världar, den var också en förutsättning för gemenskap och samhörighet. I denna anda är syftet med det nyinstiftade Bennypriset att uppmuntra till vetgirighet och skaparglädje inom vår tids konstnärliga uttryck. Prisstatyetten är en näsa i mässing formgiven av konstnären Fredrik Wretman.

Prisutdelningen sker den 29 augusti på Parkteaterns scen i Galärparken kl 19. Programmet, som är en timme långt, bjuder på musik, dans och teater med artister som Karl Dyll, Rennie Mirro, Anne Sofie von Otter, Katarina Ewerlöf och pristagarna förstas. Konferencier är Robert Fux. Det är fri entré och biljetter bokas på hemsidan.

Den första prisutdelningen skulle ha skett sommaren 2020 men ställdes in på grund av restriktionerna för publiksamlingar. Därför delas priset i år ut till två stipendiater.

*Dancehall är en energifylld dans- och musikform som växte fram på Kingstons innerstadsgator och sedan spreds till hela Jamaica. Musiken har utvecklats ur reggaemusikens toasting, idag kallat deejaying. Dansstilen har rötter i traditionella danser. Rörelserna går hand i hand med musiken som uttrycker allt från samhällsfrågor till sociala sammanhang och personliga uttryck. Dansen är rå, teatral och kreativ och handlar om känsla, attityd och energi.

Bennyprisets jury och styrelse för 2020 och 2021 består av:

Kerstin Brunnberg, styrelseordförande Kulturhuset Stadsteatern

Olle Burell, vice styrelseordförande Kulturhuset Stadsteatern

Anne Sofie von Otter, sångerska

Alexander Mörk-Eidem, regissör

Johan Wirfält, förläggare på Volante

Karina Ericsson Wärn, rektor & vd Beckmans Designhögskola

Sture Carlsson, juryns ordförande, styrelseordförande Stockholms Konstnärliga Högskola, tidigare VD Kulturhuset Stadsteatern

För mer information och pressfrågor, kontakta:

Sofia Cherif, pressansvarig Kulturhuset Stadsteatern

sofia.cherif@kulturhusetstadsteatern.se

Tel 0739-730 220