

# Stora scenen öppnar 28 augusti med *The sound of music*

**Teaterhösten invigs med *The Sound of Music* i regi av Ronny Danielsson. Koreografi av Roger Lybeck och för kostym står Camilla Thulin. Premiär 28 augusti på Stora scenen, vilket därmed blir den första föreställningen på Stora scenen sen huset stängde i december 2018.**

*The Sound of Musics* berättelse om att vara på flykt och om modet att stå upp för det rätta är ständigt aktuell. Nu sätts musikalen för första gången upp på Stadsteatern (efter många turer och lång väntan). I huvudrollerna ser vi Sara Jangfeldt och Peter Gardiner.

– Det har varit en speciell tid att repetera under pandemin med munskydd, avstånd, att inte röra motspelare och uppskjutna premiärdatum. Det positiva har varit att vi fått tid till fördjupning. Jag har hunnit fundera mycket över Kapten von Trapp-rollen. Det känns väldigt bra att få gestalta honom och hans mod att stå emot de starka politiska krafterna runt omkring som många andra viker sig under. Han visar en övertygelse som är beundransvärd. Var hittar han den styrkan?, säger Peter Gardiner.

Sara Jangfeldt har ända sen hon var barn drömt om att få göra *The Sound of Music* på scen. – Det var den första filmen vi hyrde när vi skaffade VHS-bandspelare hemma. Sen dess har jag sett filmen oräkneliga gånger. Men det var först när jag som vuxen såg den på scen som jag drabbades av allvaret i berättelsen och hur mångbottnad den är. Vi behöver den här historien idag, kanske mer än någonsin. Vi behöver modet att vara människor!, säger Sara Jangfeldt.

Ensemblen består av 39 skådespelare/artister alla åldrar, från 6 till 88 år, plus fyra statister och med på scen är även nio musiker under ledning av Joakim Hallin. Repetitionerna har pågått i omgångar sen i vintras och premiären skulle ursprungligen ha ägt rum under våren men blev framflyttad på grund av covid-19-restriktionerna.

– Det har varit enormt krävande och komplext att hålla en så här stor produktion vid liv med alla förseningar och osäkerhet. Men nu är det äntligen dags! Vi är så glada att nu kunna hälsa publiken välkommen tillbaka!, säger teaterchef Maria Sid.

**Peter Gardiner** och **Sara Jangfeldt** har spelat tillsammans flera gånger, bland annat i *Sommarnattens leende* (2010) på Stadsteatern och som föräldrar i tv-komedin *Filip och Mona*. Båda tillhör Stadsteaterns fasta ensemble och har gjort flera hyllade roller genom åren. Peter Gardiner har en bakgrund som dansare och har utöver alla teater-, film- och tv-roller bland annat medverkat i uppsättningar av Mats Ek, Birgitta Egerbladh och Per Jonsson. Sara Jangfeldt, som sedan 2019 är konstnärlig ledare för Soppsteatern, har vi på Stadsteatern exempelvis kunnat se i *Kollison* (2020), i *Billy Elliot* (2017), *Lola Blau* (2015) och som prästfrun Inger i "Så som i himmelen" på Oscarsteatern.

Inga föreställningar har spelat på **Stora scenen** sen huset stängde i december 2018 för den restaurering som pågick till sommaren 2020 och som sedermera belönades med Kasper Salin-priset. Under stängningen moderniserades hela styrsystemet och scenmaskineriet på Stora scenen. Stora scenen skulle ha öppnat i september 2020 med nypremiären av *Min fantastiska väninna* men det blev inställt till följd av covid-19.

**För pressfrågor kontakta:** Pia Keller, [pia.keller@kulturhusetstadsteatern.se](mailto:pia.keller@kulturhusetstadsteatern.se) Tel 072-584 80 41

## ***The Sound of Music* – premiär 28 augusti på Stora scenen**

Musik Richard Rodgers

Sångtexter Oscar Hammerstein II

Manus Howard Lindsay och Russel Crouse

Efter en bok av Maria Augusta Trapp

Översättning Erik Fägerborn

Regi Ronny Danielsson

Koreografi Roger Lybeck

Scenografi Martin Chocholousek

Kostym Camilla Thulin

Ljus Mikael Kratt

Ljud Avgoustos Psillas

Mask Petra Göransson och Carina Saxenberg

Musikaliskt ansvarig Joakim Hallin

### På scen:

Kapten von Trapp - Peter Gardiner

Maria - Sara Jangfeldt

Liesl - Stina Nordberg

Friedrich - John Österlund, Mio Ollinen, Lowe Bjurman, Axel Adelöw

Louisa - Alegra Söderquist Hlongwa, Melinda Sefane, Sabina Walldin

Kurt - Benjamin Lundell, Jack Bergenholtz Henriksson, Leo Forsgren

Brigitta - Benthe Börjesson Liebert, Lilly Källstrand Holmgren, Aisha Mirambo

Marta - Tuva Ähdel, Yaseniya Apalonina, Valerie Radabolskaya Pirsten

Gretl - Joni Modig, Khanya Bjurenstedt Waern, Inez Vase

Rolf - Gruber Olof Åhman

Max - Mats Blomgren

Elsa Schräder - Tove Edfeldt

Abbedissan - Karolin Funke

Syster Margareta - Annica Edstam

Syster Berthe - Jenny Holmgren

Syster Sophia - Kristin Lidström

Syster - Tove Edfeldt, Jessica Marberger, Linda Holmgren, Klara Nilsson

Frau Schmidt - Lena-Pia Bernhardsson

Franz - Lars Lind / Richard Forsgren

Herr Zeller - Mats Qviström / Richard Forsgren

Nazist m.fl - David Alvefjord

Us: Kapten von Trapp Richard Forsgren Us Maria Jenny Holmgren Us Liesl Klara Nilsson Us Rolf

Gruber David Alvefjord Us Max Mats Qviström Us Elsa Schräder Annica Edstam Us Abbedissan Linda

Holmgren Us Syster Margareta Jessica Marberger Us Syster Berthe Karolin Funke Us Syster Sophia

Jessica Marberger Us Frau Schmidt Eva Stenson Us Franz Richard Forsgren, Us Herr Zeller Richard

Forsgren

Statister: Mats Nilsson, Andreas Gauffin, Henrik Scheutz, Anders Sahlman

Musiker: Anna Wallgren, Elinor Berg, Daniel Migdal, Jacob Gudmundsson, Lucy Rugman, Rolf

Landberg, Sareidah Hildebrand, Staffan Findin, Ulric Johansson