

Skådespelaren Åke Lundqvist är död

Åke Lundqvist gick bort igår (4 augusti) efter en tids sjukdom (ej covid). Detta meddelas via familjen. Åke Lundqvist blev 85 år. Han var knuten till Stockholms stadsteater/Kulturhuset Stadsteatern från 1973 fram till sin död med ett avbrott på 80-talet.

Åke föddes 9 juni 1936 i Gävle och utbildade sig till skådespelare i Göteborg på 1950-talet. Han debuterade på Norrköping-Linköpings Stadsteater 1960. 1973 kom han till Stockholms stadsteater för rollen som Bokhållare Schröder i *Gösta Berglings saga*. Efter det gjorde han ytterligare 93 roller i över 80 olika uppsättningar på Stockholms stadsteater/Kulturhuset Stadsteatern. Mullvaden i *Det susar i säven* (1992), Aida i *Faran av att bo på nedre botten* (1997), *Ångarna* (2006), Willie i *Lyckliga Dagar* (2007), Mandus i *Änkeman Jarl* (2009), Hilding i *Sista Dansen* (2009), Camillo Rota i *Emilia Galotti* (2010), S i 3.31.93. (2013), Flugan och Damen i grått i *Happy End* (2014), Pitou i *Sarah Bernhardt* (2014), Gawenstein i *Farmor och Vår Herre* (2015), Kassiopeia i *Momo eller Kampen om tiden* (2015), Kammarherre i *Kärlek och Politik* (2016) och Amman i *Romeo och Julia* (2016) för att nämna några. Sin sista roll genomförde han på distans, mitt under covid-epidemin, i jubileumsföreställning *Det stora teaterkalaset* hösten 2020 på Kulturhuset Stadsteatern.

– Åke Lundqvist har varit en del av den fasta ensemblen på Kulturhuset Stadsteatern sen tidigt 70-tal och med sin säregna skärpa, sin påtagliga värme och sin stora professionalitet kommer han att vara mycket saknad, både på scenen och bakom. Ett teaterliv, ett stycke teaterhistoria är borta, säger teaterchef Maria Sid.

– Åke inspirerade oss ständigt med sin stora hantverksskicklighet, sin kvicka humor och sin maning att alltid verka tillsammans för teaterns bästa. Att få dela scenen med honom var alltid ett stort privilegium. Vilken replikföring, sinnlighet och nerv! Hans outsinliga kärlek till skådespelaryrket fick publiken att resa genom gränslösa queera rymder och oss kollegor att ständigt inspireras och lära oss något nytt. Stadsteatern sörjer. Vi saknar Åke och håller minnet levande av en stor scenkonstnär och uppskattad kollega, säger Robert Fux, skådespelare i Stadsteaterns fasta ensemble.

Åke Lundqvist gjorde också flera roller för film- och tv. Han var rektor på Teaterhögskolan i Stockholm och teaterchef för Uppsala stadsteater 1985-91. 2013 belönades Åke Lundqvist med den kungliga Litteris et Artibus-medaljen för framstående konstnärliga insatser inom scenisk framställning.

Åke Lundqvist gjorde också flera roller för film- och tv. Han var rektor på Teaterhögskolan i Stockholm och teaterchef för Uppsala stadsteater 1985-91. 2013 belönades Åke Lundqvist med den kungliga Litteris et Artibus-medaljen för framstående konstnärliga insatser inom scenisk framställning.

Här finns förteckning över Åke Lundqvist roller på Stockholms stadsteater/ Kulturhuset Stadsteatern.

2017 medverkade Åke tillsammans med Lars Linder i samtalsserien Annas hörna. [Samtalet går att se här.](#)

Här finns högupplösta pressbilder för nedladdning

För pressfrågor kontakta:

Sofia Cherif, pressansvarig Kulturhuset Stadsteatern
sofia.cherif@stadsteatern.stockholm.se
Tel 0739-730 220