

# Parkteatern inleder sommaren med Almstriden!

**Den 12 maj 2021 är det 50 år sedan almarna i Kungsträdgården räddades från motorsågarnas tänder och Stockholms mest älskade trädparti undkom med blotta förskräckelsen. Hur almarna kom att knyta samman stockholmare från stadens alla hörn kring en gemensam sak ligger till grund för Almstriden. Nu gör detta nyskrivna verk av dramatikern Stina Oscarson scendebut på Parkteatern!**

Parkteaterns storsatsning handlar om vad en stad är, vem den är till för och inte minst, den handlar om demokrati. Stina Oscarson har med utgångspunkt i verklighetens händelser knutit ihop dåtid och nutid.

– Det var folket mot politikerna, träd mot betong och det slutade med en seger för demokratin. Berättelsen om Almstriden tenderar bli rätt svartvit. Men var det verkligen så enkelt? Det var trots allt första gången i Sverige som ett demokratiskt fattat beslut stoppades med våld. Striden om staden pågår ständigt. Vilka är det som protesterar och vilka är det som lyssnar?, säger Stina Oscarson, initiativtagare och manusförfattare

Med regi och koreografi av Hans Marklund överförs Almstriden till musikteater med trädskramande aktivister, poliser, hundar, hästar, raggare och envisa politiker. Publiken får möta starka känslor och humor såväl som koreograferad kalabalik. Den nyskrivna musiken är komponerad av Marika Willstedt och varvas med verk av såväl Benny Andersson som Evert Taube.

– Det känns oerhört inspirerande att få fånga denna historiska händelse i en omtumlande och färgstark föreställning, säger regissör Hans Marklund

Här finns enskilda livsöden, drömmar och svek i skuggan av stora politiska strukturer. Almstriden planeras få urpremiär i början av juni förutsatt att det är möjligt att möta en publik på minst 50 personer.

– Parkteatern känns som den självklara aktören att presentera detta viktiga kapitel i stockholmarnas historia. Genom att varva allvar och lek, humor och musik, action och spex vill vi lyfta fram vikten av att stå upp för sin stad, säger Albin Flinkas, chef för Parkteatern

Som en del i Parkteaterns arbete med att skapa säkra publika möten kommer samtliga föreställningar att spela i Galärparken på Djurgården. Parken bonas om till en avskärmad utomhussalong för att snabbt kunna anpassa och möta publiken utifrån aktuella förutsättningar i sommar. Som alltid är det fri entré till Parkteaterns föreställningar men i sommar kommer publiken behöva boka fribiljetter i förväg. Första biljettsläpp för Almstriden planeras till den 19 maj.

Almstriden, som inleder sommaren, följs av ett generöst Parkteaterprogram ända in i september. Programmet släpps löpande för att kunna justeras efter rådande restriktioner och innehåller som alltid något för alla!

## **Almstriden**

Initiativtagare och manusförfattare: **Stina Oscarson**

Regi och koreografi: **Hans Marklund**

Kompositör och kapellmästare: **Marika Willstedt**  
Scenografi: **Lars Östbergh**  
Kostym: **Annsöfi Nyberg**  
Mask: **Nina Lagnefeldt**

Medverkande: **Robert Fux, Sofia Ledarp, Nils Närman Svensson, Albin Flinkas, Yarién Rodríguez, Fredrik Meyer, Katarina Ewerlöf, Anders Johannisson, Marika Willstedt, Mats Persson, Rigmor Bådal, Sara Niklasson** samt praktiserande musikalartistelever från Base 23 Stockholm Dance Academy

Här finns högupplösta pressbilder för nedladdning

**För pressfrågor kontakta:**

Daniel Reinhammar, presskontakt Parkteatern Kulturhuset Stadsteatern  
daniel.reinhammar@stadsteatern.stockholm.se  
Tel 0761-293 595