

Kaffekvart om digital scenkonst!

I pandemins fotspår pågår många samtal kring digitalisering. Men vad innebär det egentligen? Vilka möjligheter och hinder finns det? I samtalsserien *Kaffekvarten* pratar Erik Rosales och Linda Zachrison om digital scenkonst med ett antal tongivande aktörer inom området.

Kaffekvarten sänds på Instagram varje onsdag under våren med start den 12 maj. Den blir startskottet för Kulturhuset Stadsteaterns satsning på digitalt skapande, där Erik Rosales är konstnärligt ansvarig innovationsledare.

– För mig är teknik och digitalisering drivkrafter för att hitta publik som annars aldrig skulle komma i kontakt med scenkonsten. Visionen är att vidga och öppna vyerna för att skapa nya möten, säger Erik Rosales.

Han har de senaste sjutton åren jobbat med tech-, scen- och hybridformat. Med en drivkraft att utforska interaktiviteten har han gjort internationell succé med sin grupp Sirqus Alfon.

– Vi strävar ständigt efter att ge rum åt nya konstnärer, uttryck och tekniker inom olika konstarter för att vara angelägna för publik, besökare och deltagare. Den här satsningen på en konstnärlig innovationsledare för digitalt skapande är en kraftfull del av den strävan, säger Linda Beijer, kulturchef, Kulturhuset Stadsteatern.

Kaffekvartens andra samtalsledare, Linda Zachrison, är utsedd till regeringens särskilda utredare för återstarten av kulturlivet efter Coronapandemin. Hon har tidigare varit bl.a. VD på Cirkus Cirkör, chef för Parkteatern och avdelningschef på Svenska Filminstitutet. Hon kom nyligen tillbaka från uppdraget som kulturråd vid Sveriges ambassad i Washington DC i USA.

[Här finns högupplösta pressbilder för nedladdning](#)

För pressfrågor kontakta:

Annika Kämpe, Kulturhuset Stadsteatern
annika.kampe@stadsteatern.stockholm.se
Tel 0739-730 323