

Skådespelartekniker och en och annan hemlighet när Göranzon gästar Bergström

I avsnitt 5 av Helena Bergströms talkshow, som sänds den 22 april, är Marie Göranzon en av gästerna och ämnet är skådespeleri. Dagen innan, den 21 april, medverkar regissören Suzanne Osten i det avslutande samtalet i programserien till minne av Lars Norén.

Matilda Ragnerstam, John Alexander Eriksson och Marie Göranzon gästar det nästsista avsnittet av talkshowen *Helena bjuder in*.

– Huvudgäst är Marie Göranzon och hon är en person som betyder väldigt mycket för mig. Marie är en fullständigt underbar person, kompis, mentor och en av de bästa och största skådespelare vi har i det här landet. I det här programmet blir mycket skratt, en del allvar, många råd och tips om yrket OCH lite skvaller också, säger Helena Bergström.

Marie Göranzon gjorde sin debut på Kulturhuset Stadsteatern 2017 i *Svärmor kommer!* och har sedan dess även medverkat i *Besök av en gammal dam*, *Ett dockhem 2* och senast i *Katt på hett plåttak* 2020. **Matilda Ragnerstam** har varit knuten till Kulturhuset Stadsteatern sen 2014 då hon gjorde titelrollen i *Ronja Rövardotter* och har därefter medverkat i en rad uppsättningar bland annat *Våra drömmars stad*, *Min fantastiska väninna* och *Ett dockhem 2*. **John Alexander Eriksson** debuterade på Stockholms stadsteater som Hud i *Hair* 2011 och var därefter knuten till teatern till 2013 och medverkade bland annat i *Ett drömspel* och *Sweeney Todd*. Han kommer tillbaka till Kulturhuset Stadsteatern i höst.

Helena bjuder in, avsnitt 5, sänds den 22 april kl 16.00 på Kulturhuset Stadsteaterns [hemsida](#) och [Facebook](#)-sida.

Till minne av Lars Norén, avsnitt 3, den 21 april kl 19.00

Livesänds digitalt från Foajé 3

Medverkande: regissören Suzanne Osten, regissören Lisa Langseth och skådespelarna Odile Nunes och Andreas Kundler.

Suzanne Osten regisserade Noréns första uppsättningar på Stockholms stadsteater: *En fruktansvärd lycka* 1981 och *Underjordens leende* 1982, vilket blev Lars Noréns genombrott som dramatiker.

Lisa Langseth, högaktuell med Netflix-serien *Kärlek och anarki*, är dramatiker och har inspirerats av Lars Noréns dramatik. Hon hade Suzanne Osten som lärare på Dramatiska institutet.

Under programmet kommer **Odile Nunes** och **Andreas Kundler** läsa ur pjäsen *En fruktansvärd lycka*. Odile Nunes har spelat i *Höst och vinter* på Fria teatern och på Stockholms stadsteater i *Tyst musik* och i 3.31.93. Andreas Kundler har arbetat i flera uppsättningar med Suzanne Osten på Unga Klara.

– Det här blir det sista samtalet i vårens programserie men vi kommer återkomma till Norén om inte allt för länge, säger Maria Sid, teaterchef Kulturhuset Stadsteatern.

Programmet livesänds på Kulturhuset Stadsteaterns [hemsida](#) och [Facebook](#)-sida.

Här finns högupplösta pressbilder för nedladdning

För pressfrågor kontakta:

Sofia Cherif, pressansvarig Kulturhuset Stadsteatern

sofia.cherif@stadsteatern.stockholm.se

Tel 0739-730 220