

Stockholms Internationella Seriefestival 2021

Den 29–30 maj kan alla serieälskare följa årets upplaga av Stockholms Internationella Seriefestival i Kulturhuset Stadsteaterns digitala kanaler. Det blir en fullspäckad helg där både svenska och internationella serieskapare medverkar. Hedersgäster är belgiske Olivier Schrauwen och ivoriansk-franska Marguerite Abouet. 2021 års festivalbild är skapad av Annelie Furmark.

Stockholms Internationella Seriefestival 2021 – den tjugotredje i ordningen – blir även i år digital på grund av pandemirestriktionerna. Redan i början av maj kommer olika programpunkter att börja publiceras på webben. Seriemarknaden *Small Press Expo [SPX]*, där fanzinister, förlag och organisationer ställer ut sina alster, pågår mellan den 15 maj och 6 juni. Under helgen 29-30 maj når festivalen sin höjdpunkt med livestreaming direkt från Kulturhuset.

– Serietecknare har, precis som de flesta andra kulturarbetare, drabbats märkbart av pandemin. Men många har lyckats med att väva in krisen i sitt eget skapande. Det kommer vi definitivt att prata om på årets festival, säger Ola Hellsten, festivalarrangör och konstnärlig ledare för Serieteket på Kulturhuset Stadsteatern.

I år har festivalen två hedersgäster. Belgaren **Olivier Schrauwen** som rönt stora framgångar med sina form- och normbrytande serieromaner. Han översätts nu till svenska för första gången och medverkar i ett samtal med författaren och litteraturskribenten **Gabriella Håkansson**.

Den andra hedersgästen, ivoriansk-franska **Marguerite Abouet** har publicerats flera gånger i Sverige med sina uppmärksammade serieromaner om *Aya från Yopougon* och barnserieböckerna om *Akissi*. Hon samtalar med svenska serietecknaren och illustratören **Joanna Hellgren**.

Övriga gäster inkluderar **Annelie Furmark, Joakim Pirinen, Erik Svetoft, Emelie Östergren, Maria Fröhlich, Elin Lucassi, Mats Jonsson, Åsa Schagerström**, textilkonstnären **Britta Marakatt-Labba** med flera. I övrigt bjuds det på: Samisk seriekonst! Textilt serieberättande! Svenska äventyr! Unga seriefestivalen! Nomineringarna till Urhunden-priset! Och givetvis – Corona-serier!

– Vi ska förstås vara ärliga; alla vill vi egentligen ha en fysisk festival. Vi längtar efter att åter få trängas med varandra på marknad och scenprogram. Men det görs fortfarande fantastiska serier och det kommer vi att visa i virtuell form. Förhoppningsvis når vi också några nya intresserade på det här sättet, säger Ola Hellsten.

Årets officiella festivalbild har tecknats av **Annelie Furmark** – en av landets mest hyllade serieberättare. Hennes stillsamma illustration fångar perfekt det egna skapandet i skuggan av coronaviruset.

Seriefestivalen startade 1999 som några få skrangliga fanzinbord och har genomgått många inkarnationer innan den växte till ett internationellt evenemang med tusentals besökare. Formen har utvecklats och omfattningen har varierat, men kärnan finns alltid kvar – kärleken till seriekonsten, "do it yourself"-andan och gemenskapen med seriecommunityt.

Stockholms Internationella Seriefestival arrangeras av Serieteket, en del av Kulturhuset Stadsteatern, med huvudsakligt stöd av Kulturrådet.

[Läs mer om festivalen](#)

Här finns högupplösta pressbilder för nedladdning

För pressfrågor kontakta:

[Annika Kämpe](#)

annika.kampe@stadsteatern.stockholm.se

Tel 0739-730 323