

PRESSMEDDELANDE.

EN FARTFYLLD FÖRESTÄLLNING OM KUNSKAP OCH MAKT

Den hyllade regissören Mattias Brunn är tillbaka på barn- och ungdomsscenen i Skärholmen med en föreställning baserad på den svenska läroplanen - Lgr 11. Debatten om den svenska skolans tillstånd går varm i alla medier, men vad tycker egentligen eleverna om skolan? Läroplanen har urpremiär den 27 september.

I *Läroplanen* delar fem karaktärer - från olika samhällsskikt och galaxer - med sig av sina kunskaper, löser gemensamma uppgifter och bara är med varandra. Men varför är de där? Vad gör de tillsammans? Situationen förändras när de får veta att det finns en plan: Någon eller några har en plan för dem, en plan som gäller för vad de ska göra i sina liv. Varje vardag. Mellan åtta till sjutton. I nio år.

Regissören Mattias Brunn och ensemblen vill väcka frågor om vad kunskap är och hur vi formas av att gå i skolan.

-Det är extremt formande för en individ att gå i skolan från förskolan till nionde klass. Hur blir jag en människa i skolan och vad blir jag för slags människa? Vilken kunskap ska jag bära och varför ska jag bära den? Jag vill ta fasta på ordet plan i läroplan. Det är superspännande att någon har en plan för mig - för mitt liv, min identitet, vad jag ska gå i för skola, vad jag ska lära mig för att bli "godkänd". Det tycker jag känns fantasieggande, säger Mattias Brunn.

Mattias Brunn arbetar nästan uteslutande med frågor kring maktstrukturer, norm, kön och identitet. I *Läroplanen* har begreppet makt och kunskap som makt varit utgångspunkter, och karaktärernas helt olika kunskaper ställs mot varandra. Föreställningen ställer frågorna: Vad är bra och vad är dålig kunskap? Vem har egentligen bestämt det? Tillsammans med elever har det konstnärliga teamet undersökt skolan som auktoritet, social arena och identitetsbyggare.

Pjäsen spelas från 9 år, både som skolföreställning och offentlig föreställning.

Inför arbetet med *Läroplanen* har fem nya skådespelare rekryterats till Skärholmsscenen: Linda Kunze, Angelica Radvolt, Lotti Törnros, Victor Wigardt och André Nilsson.

Mattias Brunn regisserade senast Norge-premiären av Hedwig and The Angry Inch på Hålogaland Teater i Tromsø. Han har regisserat Bilder av Pi av Emma Broström på Kulturhuset Stadsteaterns Skärholmsscenen och skrivit och medverkat i föreställningarna ...efter Fredrik och No tears for queers som båda gästspelat på Stockholms stadsteater. Mattias Brunn har varit verksam vid Atelierteatern, Teater Scratch, Sveriges Radio, Stockholms Dramatiska Högskola på Regionteater Väst, där han var projektledare för den hyllade ungdomssatsningen projekt:ID. No Tears For Queens vann Årets scen av tidningen QX 2010 och blev utvald till Svenska Teaterbiennalen 2011. 2012 vann projekt:ID prix d'Assitej.

stockholms stadsteater
SKÄRHOLMEN

PRESSMEDDELANDE.

LÄROPLANEN

Urpremiär den 27 september på Skärholmen Kulturhuset Stadsteatern.

Av Det konstnärliga teamet och ensemblen

Regi Mattias Brunn

Scenografi och kostym Daniel Åkerström-Steen

Ljus Karl Svensson

Mask Carina Saxenberg

Medverkande

Linda Kunze

Angelica Radvolt

Lotti Törnros

Victor Wigardt

André Nilsson (praktikant)

Spelas från 9 år.

Föreställningen kommer att spelas både offentligt och för skolor.

Speltid: ca 1 timme och 15 minuter

Förhandsbild finns <http://www.stadsteatern.stockholm.se/press/press.asp>

Föreställningsbilder finns fr.o.m. 23 september.

För mer information kontakta:

Emma Gouveia Berggren

emma.gouveia.berggren@stadsteatern.stockholm.se

0739-730 397

stockholms stadsteater
SKÄRHOLMEN