



I SKÄRHOLMEN FINNS DET RUM FÖR SVÅRA FRÅGOR

"Vad händer när en dör?" "Är en död innan en föds?" Det är några frågor som kommit upp när vi i Skärholmen mött vår yngsta publik. Och som i tidigare föreställningar så blir vi nyfikna. **Vågar vi ta oss an en av de svåraste frågorna en femåring kan ställa? *Meningen med döden* har urpremiär på Stockholms stadsteater Skärholmen den 22 februari.**

Meningen med döden är en livfull, poetisk och filosofisk föreställning som spelas för en publik från 5 år. Uppsättningen har arbetats fram genom en undersökande och associativ process där skådespelarna och regissören bland annat har haft workshops med barn för att undersöka deras tankar, bilder och funderingar kring det där obegripliga vi alla ska vara med om – döden.

Nadja Hjorton regisserar för första gången på stadsteaterns barn- och ungdomscen i Skärholmen.

– Föreställningen gestaltar döden från flera perspektiv. Vad händer med olika levande ting som dör: växter, djur, människor? Hur ser döden ut som rörelse? Vilka ceremonier och ritualer är förknippade med döden? Vilka regler och normer finns? Hur ser jag på döden? Hur ser andra på döden? Hur känns det att dö? Vad känner de som förlorar någon? Vilka rädslor har vi inför döden? *Meningen med döden* ger inga svar och sanningar, men erbjuder ett rum där det finns plats och tid att tänka på de stora frågorna.

Nadja Hjorton är utbildad dansare och koreograf och har arbetat med flera produktioner, bland annat *Från 0* på Regionteater Väst och *CRIME SCENES*: på Göteborgs stadsteater. I båda dessa föreställningar arbetade Nadja tillsammans med Skärholmens konstnärliga ledare Carolina Frände.

Kompositören, musikern och popikonen - låtskrivaren, producenten och artisten **Britta Persson** har skrivit ny musik och sång till *Meningen med döden*. Britta debuterade med *"Top Quality Bones and a Little Terrorist"* 2006. Förra albumet *"Current Affair Medium Rare"* släpptes 2010 och den 17 april 2013 släpps Brittias fjärde album *"If I Was a Band My Name Would Be Forevers"*.

Lisen Rosell har bland annat arbetat som producent på MDT- the place to be, som skådespelare på Teater Halland och Teater Giljotin och skådespelare och producent på W.I.S.P. - Women In Swedish Performing Arts. Senast medverkade Lisen i uppsättningen *Beauty and the Beast* av koreograferna Amanda Apetrea och Halla Olafsdóttir. Hon är medlem i ÖFA-kollektivet och har varit medskapare och aktör i samtliga av ÖFA:s scenproduktioner.

Per Öhagen har tidigare arbetat på Regionteatern Blekinge Kronoberg, Dramalabbet, Teater Scenario, Regionteater Väst. Per spelade Mackie Kniven i den kritikerrosade uppsättningen av *Tolvskillingsoperan* På Masthuggsteatern i Göteborg. På TV har man kunnat se Per i *Olycksfågeln*, *Fallet*, *Kommissarie Winter*, *Bibliotekstjuven* och i *Hinsehäxan*. Per är en del av scenkonstkollektivet 3Björnar/1Utter.

stockholms stadsteater
SKÄRHOLMEN



PRESSMEDDELANDE.

MENINGEN MED DÖDEN **AV KONSTNÄRLIGA TEAMET OCH ENSEMBLEN**

Medverkande på scenen:

Lisen Rosell
Per Öhagen

Regi Nadja Hjorton
Scenografi och kostym Daniel Åkerström-Steen
Kompositör Britta Persson
Dramaturg Carolina Frände
Ljus Karl Svensson
Ljud Markus Åberg
Mask Carina Saxenberg

För alla från 5 år

Föreställningen kommer att spelas både offentligt och för skolor
Speltid ca 45 min utan paus

Urpremiär 22 februari kl. 13.15 på Stockholms stadsteater Skärholmen

Förhandsbild finns <http://www.stadsteatern.stockholm.se/press/press.asp>
Föreställningsbilder finns fr.o.m. 19 februari

För ytterligare information kontakta

Asynja Gray
Asynja.gray@stadsteatern.stockholm.se
08-506 20 263 eller 0739-730 263

stockholms stadsteater
SKÄRHOLMEN