

Gripande, komiskt och vemodigt med Yvonne, Meta och Meg

Yvonne Lombard, Meta Velander och Meg Westergren, trion som gjorde succé i *Sista dansen* av Carin Mannheimer på Stockholms stadsteater 2009 är nu tillbaka i en ny komedi av samma författare, *I sista minuten*. Regisserar gör Sissela Kyle och premiär blir 24 augusti på Stora scenen.

I sista minuten handlar om tre äldre väninnor vars hälsa och minne ibland sviktar.

–Jag blev oerhört drabbad när jag läset manuset, säger regissören **Sissela Kyle**. Jag kände igen min egen mamma i huvudpersonen Marianne och jag både skrattade och grät. Jag tycker att den är oerhört gripande för att den är så osentimental och uppriktig.

–Så fort karaktärerna har druckit lite vin börjar de älta gamla oförrätter. De här rollerna är så oerhört bra skrivna av Carin Mannheimer. Det finns en enorm respekt i det hon skriver för hon beskriver gamla människor som är människor, inte stereotyper. Man blir inte en annan människa bara för att man blir gammal, man blir inte automatiskt god.

Marianne (**Yvonne Lombard**), Annlouise (**Meta Velander**) och Solveig (**Meg Westergren**) är gamla vänner som ses varje måndag för att äta lunch, dricka vin och spela bridge. Den fjärde spelaren har just dött och de bjuder därför in änklungen Per (**Lars Lind**) för att fylla platsen. Tyvärr visar det sig att han inte kan spela bridge. Även Fixar-Staffan (**Jacob Nordenson**) från kommunen dyker upp för att hjälpa Marianne i hemmet. Kanske kan han rycka in som bridge-partner?

Sissela Kyle beskriver föreställningen som en vemodig komedi med flera olika plan.

–Det handlar egentligen om svårigheterna i att få till ett parti bridge. Men man kan också säga att det handlar om en kvinnas begynnande insikt om sin ålderdom och vad det får för effekt på omgivningen. Eller att det handlar om att realisera drömmar från ungdomen.

–Det har varit fantastiskt att få jobba med de här skådespelarna som faktiskt ÄR så gamla som det står i manus. De spelar inte. Det har varit en hisnande aspekt under repetitionsarbetet.

PRESSMEDDELANDE.

Carin Mannheimer är manusförfattare, författare, dramatiker och regissör som bland annat är känd om skapare av samhällsrealistiska tv-serier som *Lära för livet* och *Solbacken: Avd. E*. Hon vann Stora Journalistpriset 1977 och 2011 utsågs hon till hedersdoktor vid Sahlgrenska akademien, Göteborgs universitet. 2009 gjorde hennes pjäs *Sista dansen* stor succé på Stockholms stadsteater.

Sissela Kyle har lång erfarenhet av teaterscenen. Hon har medverkat i en rad pjäser på Stockholms stadsteater, däribland *Arkadien*, *Limbo* och *Balansgång* och bland annat belönats med fem guldmasker. Hösten 2011 regidebuterade hon med *Vänner* av Alan Ayckbourn på Stockholms stadsteater. *I sista minuten* är hennes andra uppsättning som regissör.

I sista minuten

AV CARIN MANNHEIMER

Premiär 24 augusti på Stora scenen

Regi	Sissela Kyle
Scenografi och kostym	Charles Koroly
Ljus	Patrik Bogårdh
Ljud	Terese Johansson
Mask	Kjerstin Elg

Medverkande:

Marianne	Yvonne Lombard
Annlouise	Meta Velandar
Solveig	Meg Westergren
Per	Lars Lind
Staffan	Jacob Nordenson
Kristin/Sara	Eva Stenson

**Förhandsbilder finns att hämta på www.stadsteatern.stockholm.se/press/press.asp
Föreställningsbilder finns att hämta från 22 augusti**

För mer information kontakta:

Anna Lekberg tel: 08-506 20 203
anna.lekberg@stadsteatern.stockholm.se

stockholms stadsteater