

Tribadernas natt på 100-årsdagen av Strindbergs bortgång

Fiktion och verklighet blandas ihop i P O Enquists hyllade pjäs om äktenskapet, sexualiteten och skrivandet. På dagen 100 år efter August Strindbergs död är det premiär för *Tribadernas natt* i regi av Thommy Berggren. I rollen som August ser vi Shanti Roney. Marie Richardson spelar Siri von Essen, Lina Englund gör Marie Caroline David och Richard Forsgren spelar Viggo Schiwe. För scenografi och kostym står Anna Asp.

Dagmar-teatern i Köpenhamn år 1889, kvällsrepetition av August Strindbergs Den starkare. Plötsligt står han där, författaren. På scenen: den snart före detta hustrun Siri och... hon. Marie David. "Den lilla motbjudande danska tribaden". Den där fasansfulla natten för tre år sen, vad var det egentligen som hände?

Thommy Berggren har haft stora framgångar på Stockholms stadsteater med bland annat *I väntan på Godot* och flera pjäser av Harold Pinter. Nu är han tillbaka med en pjäs om August Strindberg och Siri von Essen, *Tribadernas natt* av P O Enquist. Thommy Berggren har själv spelat i flera av Strindbergs mest kända dramer: *Fröken Julie*, *Erik XIV*, *Fadren*, *Mäster Olof* för att nämna några. *Fröken Julie* har han även regisserat vilket resulterade i den uppmärksammade uppsättningen som gick på Dramaten 2005. Just nu kan vi även se Thommy Berggren i rollen som Strindberg själv i den legendariska tv-serien "Strindberg. Ett liv" från 1985 som nu sänds på nytt på SVT.

– Ja, vi var goda vänner i många år. Ett tag bodde jag hemma hos honom i Blå tornet, säger Thommy Berggren.

– Jag har haft mycket med Strindberg att göra under min karriär. I vissa perioder har han känts väldigt närvarande i mitt liv. Och visst kan jag känna igen mig själv i honom, mitt fantastiska temperament till exempel. Utseendemässigt var han väl lite kortare än jag, men annars är vi väldigt lika.

– Jag beundrar att han var så konsekvent, han lät sig aldrig förfläckas. Han gjorde det han trodde på och talade om vad han tyckte – det är därför vi kommer ihåg honom. Han var aldrig lagom. Sen var han elak mot sina vänner i slutet av livet, det ska jag inte bli.

Tribadernas natt utspelar sig i Köpenhamn 1889. Strindbergs pjäs *Den starkare* ska snart ha premiär i regi av Strindberg själv. Huvudrollerna innehåller hans egen fru Siri von Essen och hennes förmodade älskarinna Marie David. De har alla svårt att skilja pjäsens dramatik från verklighetens.

– Det handlar om en skilsmässa, något som många kan känna igen sig i. Pjäsen är en uppkäftig fajt mellan Siri och August. En fajt fylld av hat, avundsjuka och småsinthet. Som jag ser det är alla förlorare. Jag hoppas att föreställningen kommer att belysa hur meningslöst det kan vara att dra ner varandra och älta elakheter. I stället borde vi försöka ta vara på livet och varandra. Så gott det nu går, eller hur? Hej på dig!

– En bild av Strindberg som jag alltid återkommer till är när han precis lämnat sin fru och står utanför sitt hem med tårar i ögonen. Sen vänder han sig bort, går några steg, tar ett djupt andetag och utropar "Fri, äntligen fri!" med tårar på kinderna. Den där dubbelheten hos honom fascinerar mig.

PRESSMEDDELANDE.

– Tanken med att göra den här pjäsen är att ge publiken en chans att få träffa Strindberg, att få se Strindberg komma in på scen i stället för att läsa in honom i karaktärerna i hans pjäser. Och att få träffa Siri också.

– Särskilt Strindbergs ansikte är väldigt inpräntat i folks medvetande så att göra en porträttlik Strindberg blir en lek med publiken.

Scenografin till föreställningen är gjord av **Anna Asp** som belönats med en rad priser för sitt arbete, däribland en Oscar för scenografin till Ingmar Bergmans film *Fanny och Alexander*. *Tribadernas natt* blir Anna Asps andra produktion på Stockholms stadsteater på kort tid. Förra året gjorde hon *Tartuffe*. Anna Asps debut på Stadsteatern var med *Ivar Kreugers svindlande affärer* 1969.

Tribadernas natt är **P O Enquists** dramatikerdebut från 1975. Den blev hans internationella genombrott som författare och har översatts till över 20 olika språk. Nyligen gavs den ut på nytt i en samlingsvolym. Pjäsen hade urpremiär 1975 på Dramaten med Ernst-Hugo Järegård, Anita Björk, Lena Nyman och Carl Billquist i rollerna.

TRIBADERNAS NATT AV P O ENQUIST

Premiär 14 maj på Klarascenen

Regi **Tommy Berggren**
Scenografi och kostym **Anna Asp**
Mask **Siv Gians Molin**
Ljus **Alarik Lilliestierna**
Ljud **Michael Breschi** och **Håkan Åslund**

August Strindberg **Shanti Roney**
Siri von Essen-Strindberg **Marie Richardson**
Viggo Schiwe **Richard Forsgren**
Marie Caroline David **Lina Englund**
Fotograf **Robert Panzenböck**
Pianolärlarinna **Karin Gemfors** (statist)
Pianoelev **Alice Power/Emilia Poma** (statister)

Förhandsbilder finns att hämta på www.stadsteatern.stockholm.se/press/press.asp

Föreställningsbilder finns att hämta från 7 maj.

Mer information om de medverkande finns här:

www.stadsteatern.stockholm.se/medverkande/medverkande_info.asp

För mer information kontakta:

Sofia Cherif, tel: 08-506 20 223 eller 0739-730 220

stockholms stadsteater

PRESSMEDDELANDE.

sofia.cherif@stadsteatern.stockholm.se

stockholms stadsteater