

Vad driver en idealist • Moskva 7 oktober

Danska författaren Hanne-Vibeke Holst (*Kronprinsessan, Kungamordet, Drottningoffret*) är tillbaka i Sverige – nu med en scenthiller om en journalist som slåss mot korruption och maktmissbruk. *Moskva 7 oktober* är inspirerad av den mördade ryska journalisten Anna Politkovskajas liv. I huvudrollen ser vi Katarina Ewerlöf och för regin står Kjersti Horn. Sverigepremiär 11 september på Stora scenen.

Journalisten Nina Krasnovas vassa penna är riktad mot maktens män.

Hon vägrar låta sig skrämmas till tystnad.

Nu står hon i farstun, på väg hem från jobbet.

Hissen skramlar till.

Någon ropar hennes namn.

Fem skott avfyras.

Var det värt det?

Tio år senare söker en ung journalist svaret på den frågan.

Men varför är hon så intresserad av Nina Krasnovas historia?

– Det är en ära att få ge sig i kast med Anna Politkovskaja. Plötsligt betyder teater mer än vanligt, eftersom vi får vara språkrör och föra vidare hennes tystade röst, säger skådespelaren Katarina Ewerlöf.

Vad driver en idealist? Vad får en människa att kämpa vidare där andra ger upp – och trotsa återkommande hot mot sig själv och sin familj? De frågorna intresserade Hanne-Vibeke Holst när hon fick en beställning på en teaterpjäs. Resultatet blev *Moskva 7 oktober*.

– De flesta av oss ger upp våra ideal. Därför blir vi provocerade av idealister – för de visar oss vad vi borde göra, säger Hanne-Vibeke Holst.

Pjäsens huvudperson *Nina Krasnova* är inspirerad av den ryska journalisten och människorättsförespråkaren Anna Politkovskaja, som sköts ihjäl den 7 oktober 2006 utanför sitt hem i Moskva. Omständigheterna kring hennes död är inte helt klarlagda, men många tror att mordet var beställt av högt uppsatta personer i Ryssland.

Anna Politkovskaja gjorde sig känd bland annat genom sin kritiska rapportering om kriget i Tjetjenien. Hennes texter gick på tvärs mot den officiella ryska versionen av kriget, och det gjorde henne obekvämt för makten. Men trots återkommande dödshot fortsatte hon att skriva.

– Nina Krasnovas engagemang och empati gör henne kompromisslös. Hon vägrar att väja för några hinder – och får betala priset. Hon har dessutom humor, värme och stort klokskap. Jag känner en enorm respekt för henne, säger Katarina Ewerlöf.

Moskva 7 oktober fick urpremiär våren 2010 på Betty Nanset Teatret i Köpenhamn, där Paprika Steen spelade huvudrollen.

stockholms stadsteater

1960–2010
STOCKHOLMS
STADSTEATER
50 ÅR!

PRESSMEDDELANDE.

Hanne-Vibeke Holst är journalist och författare. Hennes böcker *Kronprinsessan* och *Kungamordet* har rönt stora framgångar och blivit tv-serier som visats i Sverige. Den tredje boken i sviten, *Drottningoffret*, håller också på att filmas för tv.

2008 fick Hanne-Vibeke Holst de danska bokhandlarnas stora litterära pris samt Läsarnas Bokpris för *Drottningoffret*. 2009 utsågs hon till "Danskarnas favoritförfattare" 2009.

Hanne-Vibeke Holst har också skrivit barnböcker, kvinnohistoria och TV-manus (bland annat till *Polisen på Samsö*). Hon har även varit FN:s goodwill-ambassadör i Danmark för sitt engagemang i kvinnofrågor.

Moskva 7 oktober är hennes debut som dramatiker för en vuxen publik.

MOSKVA 7 OKTOBER AV HANNE-VIBEKE HOLST

Översättning:	Margareta Järnebrand
Regi:	Kjersti Horn
Scenografi och kostym:	Sven Haraldsson
Mask:	Patricia Svajger
Ljus:	Patrik Bogårdh
Ljud:	Tomas Florhed
Musik:	Erik Hedin

I rollerna:

Nina Krasnova	Katarina Ewerlöf
Katia Krasnova Smith	Nadja Mirmiran
Andrej Lupkin	Etienne Glaser
Viktor Krasnov	Niklas Falk
Lana Danilova	Lena B Eriksson
Kolja Akimov	Henrik Norlén
Vadim Marshak	Richard Forsgren
Ruslan Tuzarov	Francisco Sobrado
Musa Tuzarov	Anders Johannisson
Katia, Ninas dotter	Julia Tedert Rambe, Happy Jankell
Sasha, Ninas son	John Grahl, Ludvig Peleback

Premiär lördagen 11 september 2010 på Stora scenen

*Förhandsbilder finns att hämta på www.stadsteatern.stockholm.se/press
Föreställningsbilder finns att hämta från torsdag 9 september 2010.*

För mer information kontakta:

Sanna Wallin, tel: 0739-730 225

sanna.wallin@stadsteatern.stockholm.se

stockholms stadsteater

1960–2010
STOCKHOLMS
STADSTEATER
50 ÅR!