

Allt om min mamma premiär på Stora scenen 14 november 2008

Manuela är tillbaka i sin ungdoms Barcelona. Hennes son Esteban har dött och hon måste få tag på Estebans pappa för att berätta om sonens korta liv. Hon hittar sin ex-man bland Barcelonas prostituerade. Numera heter han Lola och är transvestit. Stockholms stadsteater sätter upp Allt om min mamma i regi av Philip Zandén och med Marie Richardson i huvudrollen.

Denna unika bearbetning för teaterscenen av Pedro Almodóvars Oscarsbelönade film sattes upp för första gången i London i höstas. Nu har pjäsen kommit till Stockholm och Stadsteatern.
– Almodóvar har alltid sagt nej men Kevin Spacey som är konstnärlig ledare för the Old Vic Theatre i London lyckades övertala honom. Sedan dess har massor av teatrar försökt få rättigheterna så det är enormt smickrande att få detta uppdrag, säger Philip Zandén.

Marie Richardson gör Manuela – den förkrossade modern som återvänder till sitt förflutna i Barcelona för att bearbeta förlusten av sin son Esteban. I Barcelona lär Manuela känna stjärnan Huma Rojo - Estebans stora idol och den som orsakade hans tragiska död utan att veta om det. Manuela träffar också den hiv-smittade nunnan Rosa (Penelope Cruz i filmen) som är gravid med Manuelas ex-man.

Mitt i all sorg får Manuela chansen att bilda en ny familj, utanför de traditionella. Men är hon beredd att ta chansen?

Marie Richardson har senast setts i Vildanden på Stadsteaterns och i SVTs serie Kungamordet.

Philip Zandén har tidigare regisserat bland annat Figaros Bröllop, Ett dockhem, Hamlet och Fordringsägare.

Allt om min mamma

Av Samuel Adamson baserad på filmen av Pedro Almodóvar

Översättning: Mats Kjelbye

Regi: Philip Zandén

Scenografi: Peter Holm

Kostym: Sven Haraldsson

Ljus: Linus Fellbom

I rollerna bland andra: Marie Richardson, Meg Westergren, Hanna Alström, Maria Salomaa, Jonas Hellman-Driessen

För mer information kontakta:

Sofia Cherif, tel: 08-506 20 223

sofia.cherif@stadsteatern.stockholm.se