

Cabaret premiär på Stora scenen den 10 oktober 2008

Berlin nyårsafton 1929. En amerikansk författare kliver av tåget. Bland myllret av gatpojkar, konstnärer, spioner, småtjuvar, prostituerade och lycksökare hittar han det verkliga livet. Och Sally Bowles hittar honom.

Helena Bergström, Rikard Wolff, Sven Wollter och Johannes Bah Kuhnke sammanstrålar hösten 2008 i Cabaret, musikalen som erövat en hel värld. Colin Nutley regisserar – det är hans debut som teaterregissör.

Helena Bergström gör nattklubbsångerskan Sally Bowles som lär ha haft en verklig förebild i en ung frigjord kvinna från Skottland. Johannes Bah Kuhnke spelar författaren som kliver av tåget och Sven Wollter en judisk affärsinnehavare. Rikard Wolff gör konferencieren.

Cabaret baserar sig på i ett kapitel i Christopher Isherwoods klassiker *Goodbye to Berlin* från 1939. Isherwood levde i sin ungdom några år i Berlin, en stad han upplevde som långt mer fördomsfri och pulserande än engelska Cambridge där han läste medicin. Isherwood lämnade Berlin i samband med att nazisterna grep makten i Tyskland 1933.

- Det finns en svärta i Cabaret som ska berättas och som jag inte funnit i någon av de uppsättningar jag sett, säger Benny Fredriksson, teaterchef på Stockholms stadsteater.

- Den handlar om vad rädslan gör med människor, varför vi inte orkar stå emot den.

Martin Östergren, musikansvarig på Stockholms stadsteater, är kapellmästare och arrangör. Lars Bethke gör koreografi samt medverkar i föreställningen. Bland de roller som är klara ser vi bland andra Lis Nilheim, Peter Gardiner, Bernard Cauchard och Lindy Larsson.

En pressbild av Helena Bergström och Rikard Wolff finns att hämta i pressrummet på www.stadsteatern.stockholm.se

För ytterligare info kontakta Lotta Fristorp, presschef på Stockholms stadsteater tel 0739-730218.

PRESSMEDDELANDE.

stockholms stadsteater