

PRESSMEDDELANDE.

Föreställningen *Jag är jag för att min lilla hund känner igen mig* är en finurlig deckarhistoria med texter av den amerikanska kulturförfattaren Gertrude Stein. Sverigepremiär på Unga Klara den 4 oktober.

Jag är jag för att min lilla hund känner igen mig är en föreställning som pratar, lyssnar och ställer frågor: det är inte alltid lätt att veta vem man är, men en hund och andra människor kan vara en hjälp till att få reda på det. Och så kan man ju pröva på att vara någon annan... Föreställningen handlar om människans - den ungas såväl som den äldres - försök att reda ut vem hon är, i världen och i förhållande till andra. Den handlar om att vara tillsammans och om att vara ensam. Den handlar om vad man kan vara rädd för, och vad man känner sig trygg i.

Regissören Johan Petri berättar om hur Gertrude Steins vindlande texter fungerar på scenen.

– Hennes texter öppnar fantasin hos både publik och skådespelare, de sätter igång oväntade rörelser både i publikens tankar och i skådespelarnas kroppar, säger regissören Johan Petri.

– Gertrude Steins sätt att hantera orden är inte likt någon annans, med språkets hjälp bryter hon av, stannar upp, hämtar in oss för att kolla att vi är med. Hon hjälper oss att öppna vår fantasi! säger regissören Johan Petri.

I repetitionsarbetet har ensemblen lärt sig grunderna i Indisk klassisk dans, Bharatanatyam. Musikern Kristine Scholz spelar musik av Bach på sin flygel. Publiken är placerad i soffor av varierande färg, form och storlek. De texter av Gertrude Stein som föreställningen baseras på är *Ada*, *Andra lektionen*, *Identitet en dikt*, *Mi Carême* samt *Tre systrar som inte är systrar*, samtliga översatta av Görgen Antonsson.

Johan Petri – Regissör, musikdramaturg och tonsättare. Regisserar för första gången på Stockholms stadsteater och Unga Klara. Johan har varit verksam som tonsättare och dramaturg på ett tiotal produktioner på Unga Klara, exempelvis *Besvärliga Människor*, *Det allra viktigaste*, *Cabaret Underordning* och senast *Babydrama*. Johan har också regisserat flera produktioner för Radioteatern, Sveriges Radio.

Gertrude Stein – Amerikansk författarinna, salongsvärdinna och konstsamlare. Föddes 1874 i Allegheny, Pennsylvania, USA. Hon flyttade till Paris 1903 där hon kom att leva tillsammans med Alice B Toklas fram till sin död 1946. Hon skrev dikter, romaner, pjäser och essäer.

stockholms stadsteater

PRESSMEDDELANDE.

Premiär 4 oktober kl 10.00 på Akvariet/Unga Klara

Översättning:	Görgen Antonsson
Regi och scenografi:	Johan Petri
Dramaturgi och texter:	Erik Uddenberg
Bitr. scenograf och kostym:	Anja Rühle
Ljus:	Pekka Hellsten
Ljud:	Appel
Mask:	Carina Saxenberg
Musik:	Johann Sebastian Bach

I rollerna: Malin Cederbladh, Anders Johannisson, Per Sandberg, Cilla Thorell
samt på piano Kristine Scholz

**Förhandsbild finns att hämta på www.stadsteatern.stockholm.se
Föreställningsbilder finns att hämta fr o m 3 oktober.**

För mer information kontakta:
Maja Svae, Unga Klara, tel: 08-506 20 369
maja.svae@stadsteatern.stockholm.se

stockholms stadsteater