

PRESSMEDDELANDE.

Unga Klara ger Alkestis

Skulle du kunna gå i döden för mig?

Det är fysiskt, utlevande och vackert, men också ganska våldsamt när Suzanne Osten för första gången sedan Medeas barn 1975 tar sig an en grekisk klassiker.



I Alkestis berättas historien om kung Admetos som döms till döden av gudarna, men räddas av sin hustru Alkestis, som tar hans plats i Hades dödsrike. Hon offerar sig för att han ska få leva vidare.

Varför gör hon det? Och när hon sedan återuppstår: vem är det då som kommer tillbaka?

Euripides 2400-åriga drama har nyöversatts för Unga Klaras räkning av Nils Gredeby, vilket är första gången sedan 1936, och i hans språkdräkt blivit en gåtfull, mångbottnad och paradoxalt humoristisk berättelse om mod, kön, liv och död.

-Jag har grunnat på den här pjäsen i många, många år. Och är så otroligt nyfiken på att undersöka varför Alkestis gör detta offer, säger Suzanne Osten mellan två repetitioner.

En stor del av ensemblens förarbete har ägnats åt träning i Suzuki-metoden, en kampsportsliknande teatertechnik med rötter i gammal japansk No-tradition. Det är den som ger den annorlunda formen åt berättelsen och de eviga frågorna som pjäsen behandlar.

För mer information och eventuella intervjutider med Suzanne Osten och ensemblen kontakta pressansvarig. Se också bifogade repetitionsbilder.

mvh

Unga Klara, Stadsteatern

Information: kalle.baccman@stadsteatern.stockholm.se +46 707 51 65 53

Alkestis, premiär 21:a september
av Euripides

Regi: Suzanne Osten

Medverkande: Malin Ek, Malin Cederbladh, Per Graffman, Victoria Olmarker,
Rasmus Ölme, Katharina Cohen, Hedda Sjögren, Anna Eklund Parrow

Nyöversättning: Nils Gredeby

stockholms stadsteater

PRESSMEDDELANDE.

Dramaturgi och bearbetning: Erik Uddenberg
Scenografi och kostym: Magdalena Åberg
Musik: Kalle Bäckman, Malin Dahlström
Ljusdesign: Torkel Blomqvist
Mask och peruk: Carina Saxenberg
Rekvisitör: Lisa Jansson
Scenmästare: Peter Scott, Anders "Lillis" Lindholm
Belysningsmästare: Jens Lindström, Lotta Fogelström
Ljud: Appel
Regiassistent: Annika Salomonsson
Röstinstruktör: Eva Feuer
Suzukiinstruktör: Anne-Lise Gabold
Clowninstruktör: Maria Öller
Producent: Åsa Lassfolk

stockholms stadsteater